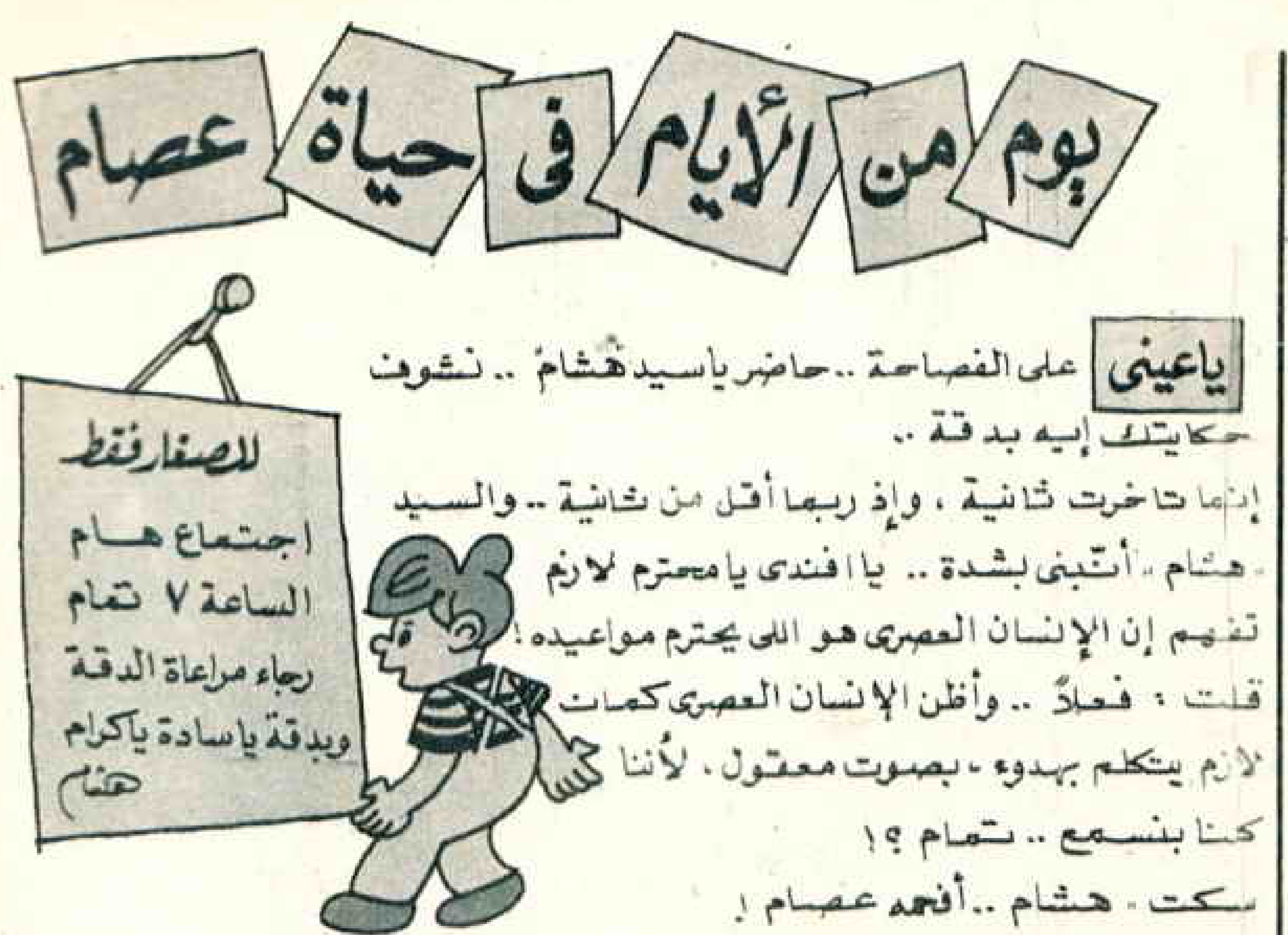

سمير
هدية العيد
شارة بطل التحرير والتعمير
الرئيس السادات
العدد ١٠٠٦ - ٢٠ يوليو ١٩٧٥ - ٨٠ مليما
٢٣ يوليو
عام المرأة
العدالة



أولادى .. حبايب قلبى

فى السابعة من صباح ٢٣ يوليو ، انطلق صوته وكان صوت مصر ، المعبر عن آمال هذا الشعب ، واذاع الرئيس السادات أول بيان ، وتحمل المخاطرة ، وللشدائد يتصدى الرجال الابطال ...

وفى سبيل القضية الكبرى ، قضــية تحرير بلاده من المغتصب ، عرض حيـاته للخطر أكثر من مرة ، وضحى كثيرا ، ومنــذ الايام الاولى لاختيار الشعب للقائد البطل رئيسا للجمهورية ، فى أخطر ايام التاريخ واشدها ظلمة وصعوبة ، واجه بصــبر وشجاعة المسئولية ، واتخذ قراراته كلها ، معتمدا على ثقته وايمانه بالله ، بعدالة قضية بلاده ، وبشعب مصر والشعب العربى .

ولم تكن المهمة سهلة ، بل صعبة ، فالناس يعيشون فى خوف .. والخوف مرض ، فاعاد لهم الثقــة بالنفس والاحساس بالامن والامان ، وجعــل شعاره : « العلم والايمان » .. فلا تقــدم لشعب من الشعوب بغير علم وايمان ...

واعاد لنــا حب واحترام العالم .. وقال : « عاهدت الله وعاهدتكم ، على أن نثبت للعالم أن نكسة ١٩٦٧ كانت استثناء فى تاريخنا ، وليست قاعدة . »

انه يؤمن بهذا الشعب ، وبجوهره الاصيل ، وبشجاعة المقاتل المصرى .. وبالفعل عانق وطنى الانتصار ...

والحقد والكراهية مرض ، وكان شعاره :

الحقد لايبنى شيئا ، انما البناء بالحب ....

الغد مشرق ..

فقــد غرس بطل التحرير والتعمير فى قلب كل منــا : الامل .. كل حبى

ماما لبنى

ياعينى على الفصاحة .. حاضر ياسيد هشام .. نشوف حكايتك إيه بدقة ..

إنما تاخرت ثانية ، وإذ ربما أقل من ثانية .. والسيد هشام ، أنبنى بشدة .. يا افندى يامحترم لازم تفهم إن الإنسان العصرى هو اللى يحترم مواعيده!

قلت : فعلاً .. وأظن الإنسان العصرى كمان لازم يتكلم بهدوء ، بصوت معقول ، لأننا كنا بنسمع .. تمام ؟!

سكت هشام .. أفحمه عصام !

نهايته .. بدأ الاجتماع وسيادته وقف يخطب فينا .. وحضراتنا قعدنا نسمع الحق قال كلام معقول .. يمكن ده مش بيحصل كتير ، ويمكن نادر جدا .. إنما حصل .. قال : « كلنا عارفين بعد كام يوم فيه عيد .. وفى رأيى العيد معناه خروج وفسح .. ملاهى وسينما .. سفر أو رحلات لعب كتير وبالونات .. مصروف كبير نشترى به شيكولاتة وصفافير ولعب وبونبون كتير ...

قلت : طبعا فى العيد لازم كل حاجة تبقى كتير كتير .. آه وعلى فكرة ونركب المراجيح ..

وتدخلت دينا : « وأنا عاوزة عروسة وفستان جديد .. وبكل ذوق وأصول حسمت لبنى الموقف : « الكلام بنظام .. ممنوع المقاطعة وإلا فلت الموقف! »

المهم انتهى الاجتماع بقرارات واضحة :

العائلة الكريمة إما تاخد أجازة وتسافر .. وإما تعمل لنا برنامج واضح وميزانية خاصة لزوم الاحتفال بالعيد ..

وأقنعنا أفراد الأسرة واحد واحد .. وقرر مجلس العائلة الكريمة الموقر إننا نسافر يومين ثلاثة مع عمو صلاح .. أما مطب إنما هايل! والمسكين لما عرف الأخبار المزعجة دى حاول بكل الحجج يتخلص من الورطة الكبيرة دى .. إنما لا مفر .. وقع الشاطر صلاح الكل مشغول ، وهو بس اللى فاضى .. حظه كده ، وبخته من السما .. إنه يتمتع بصحبتنا كلنا ..

وصلنا اسكندرية .. وبمجرد صاحب كل لوكاندة وأى فندق مايشوفنا يعتذر بلباقة

- آسف .. دى فرقة ...





- إنت لازم لك معسكر ...
- كله محجوز ...
- ومعاك الاولاد دول؟ متاسف!
دول شياطين! ...
ورحنا العجمى ...
وحصل نفس الشىء!
طلعنا على سيدى عبدالرحمن!
واجهتنا نفس المشكلة!!
: حضرتك تعرف تقرأ وتكتب؟
- طبعاً!

: إذن من الإعلان ده تقدر تفهم ليه مفيش عندى ولا مكان واحد فاضى ..

: إنما دول ملايكة .. بص لهم وانت تعرف ...

: ياعزيزى فى القرن العشرين أطفال ملايكة؟ شىء لا يصدقه عقل!!!

وأسفرت المباحثات أو بمعنى أصح



التوسلات عن موافقة صاحب الفندق شخصيا لسبب واحد بسيط جداً إنه راجل مغامر وأراد أن يثبت أن فى العصر ده ممكن تحصل معجزات! وانطلقنا إلى البحر .. وفى طريق العودة سمعت واحد بيقول:

- غطيه كويس .. واعمل علامة ...

شىء مثير .. سمعت ياعمو؟! ...



ردّ بنرفزة شديدة:
- سمعت .. إنما واحنا مالنا؟ وأرجوك ياعصام وانت بالذات تسمع الكلام .. من فضلك ماتكسفنيش .. وطوّل رقبتى قدام الناس!

وفى الفندق ... بكل هدوء .. بكل نظام ... قعدنا نتغدى ...

- ياعمو .. الراجل ده شكله مخيف ومش مريح بالمرة ...

- واحنا مالنا؟!

وبعد ساعة زمن سمعنا صراخ .. والحمد لله مش احنا السبب .. ضاعت علبة مجوهرات ..

بجد؟! ياللهول!!

- بالله على البلاج الناس تيجى معاها مجوهرات ليه؟ (وده تعليق لبنى)

- وصاحبة المجوهرات أمّوره خالص (وده تعليق هشام)

وافتكرت .. ومن غير كلام أخدت "دينا"، وذيلى فى أسنانى وطيران (أصل "دينا" بس اللى ممكن تسمع كلامى .. هشام ممكن يعمل علىّ أبو على)

- احفرى هنا يا "دينا" ...

- ليه بس؟!

- بعدين تعرفى! اسمعى كلامى!

يا إله الأرض والسماء .. وجدتها! وجدتها .. علبة المجوهرات. ومرة ثانية أخذت ذيلى فى أسنانى .. ورايا يادندونة

اجرى .. وصلت وكان حضرة الراجل المخيف .. أبو شكل غير مريح .. ناوى يفلت .. ونسيت مراعاة الهدوء والصمت وصرخت:

امسكوه! امسكوه!.

كان على وشك يفلت .. إنما ببراعة هشام شنكل ووقع حضرته .. واستلمنا مكافأة كبيرة ...

• من صاحبة المجوهرات الأمورة ...

• ومن صاحب الفندق دعوة مفتوحة شهر بالتمام فى سيدى "عبد الرحمن"

بس ياخسارة عمو صلاح ماعندوش أجازة ..



أشرف الشريف يعرف من الجاني

مسحوق الذهب

كتبها : رمسيس كامل — رسمها : عفت حسني





وانشغل الدكتور "عصفور" بإعداد حقيبة أوراقه المهمة ..









احمد محمد



أمير عباس



اسامه محسن



وما كاد الدكتور "عصفور" يلقى بنظرة على مائدة التحضير ورأى الإناء الزجاجي حتى أخذ يصرخ ...

إنت دكتور كبير، وعالم موهوب!

أهم شئ إن الإكتشاف ده يخدم البشرية ويحقق لها الرخاء!

الذهب - ضاع - ياخسارة تعبى ومجهودى!

بطل هزار يادكتور .. تقصد إيه؟ المسحوق اتسرق يعنى؟! أرجوك تتكلم جد!!

ياعزيزى أنا باتكلم جد جدا، المسحوق كان موجود داخل الإناء الزجاجى ده!

يادكتور افتكر كويس!

ياكابتن "أشرف" الحقنى - أنا فى ورطة كبيرة - إنت وحدك ممكن تنقذنى منها!

حاضر يادكتور!

يا ترى عندك مساعد للمعمل؟

لا!

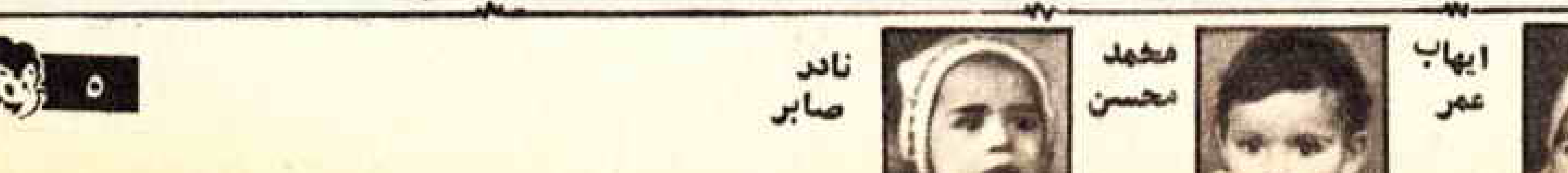
أؤكد لك ياكابتن "أشرف" إنى قفلت الباب قبل ما أخرج بالمفتاح، والمفتاح كان فى جيبى!!



وبينما "أشرف" يعاين بقية الفيلا لمح السفرجي وهو ينظف إحدى الحجرات بمكنسة كهربائية وفي الحال قال :



وأنت يا صديقي : هل عرفت كيف توصل "أشرف الشريف" لمعرفة طريقة اختفاء مسحوق الذهب؟ - وكيف عرف الجاني؟ - الحل الأحد القادم



الأصدقاء البواسل و..
الشنطة المفقودة!














سناء فؤاد




محمد عمر


محمد فؤاد



باسل واصدقاؤه .. يمثلون مصر فى مؤتمر كشفى خارج حدود البلاد .. يثبتون فيه كفاءتهم ، تابع احداث هذه الرحلة على هذه الصفحات ..

سيناريو : ممدوح أبوزيد
رسوم : محمد قطب










أديب ابراهيم


فتحى محمد

وائل محمد









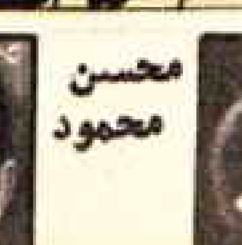







محمد ناصر


محسن محمود


عمر عيد

















هشام فؤاد



مجدى محمد



عبد النبى موسى












عزه سعيد


نيللى وسماح محمود


وانهالت الأحاديث الصحفية على البواسل ...
لكن لازم يكتبوا إن أنا اللى لقيتها - أنا "عمر هولمز"!
يعنى "أشرف الشريف" ياخى!
يا"عمر" - مافيش كلمة أنا .. لازم تقول إحنا - إحنا بعثة مصر - كلنا فريق واحد - شعارنا الكشفى أن الفرد للجميع والجميع للفرد!
ياابنى أنا كنت باهزر - بس خليك "فلفل"، وافهم ياسيدى!
ودلوقت يكسفنا على شاشة التليفزيون .. ح تشوف!
وقد تقرر تكريما للأخوة البواسل من مصر أن يقوموا برحلة سياحية خاصة، تقديرا لهم وللصداقة العربية اليابانية!
باسم الكشافة فى مصر ونيابة عن زملائى البواسل أشكركم على كرمكم وحسن ضيافتكم!
هذه المصابيح السابحة فوق الماء نسميها (تورو - نجاش) .. أما هذه المراكب الصغيرة فاسمها "شوريوسينى" وهى مصنوعة من القش!
وفى آخر أيام العيد تضاء المصابيح، وفى هذه الليلة يتجمع الأهالى شبابا وشيوخا ونساء ورجالا فى ساحات المعابد والمزارات أو فى الميادين حيث يشاركون بالأغانى فى وداع الأرواح!
وهل لنا أن نعرف أسماء هذه الرقصات اليابانية؟
هنالك رقصة (الأوا - أودرى) ورقصة (واركو - أودرى)
ضرورى "عمر" عاوز يتعلم الرقص اليابانى الشئ الوحيد اللى مايعرفوش!
بص يا"أحمد" زميلك المهرج ده بيعمل إيه؟!
أنا زعلان جدا إنى سايب اليابان، لكن فرحان إنى تخلصت من أكل العصيان، دا الواحد ماعرفش ياكل .. جعان ياحضرة المضيفة جعان
ياراجل دا إنت كنت ح تسبب مجاعة فى اليابان!
نبيل عوض
سامح محروس
نادر عباس



عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد الإبراشى : بريشة : جمال قطب

الجزء الثانى • الحلقة الثالثة

عاد محسن الى البيت ، واستقبلته والدته بخبر المادبة التى يقيمها والده لمفتش الرى الانجليزى ولاحد كبار موظفى الاثار الفرنسيين بمناسبة زيارتهما للمديرية · ولهذا السبب ذهب والده بالعربة الى دمنهور ليأتى بالضيوف ، وانشغلت هى فى الاعداد للمادبة !··

– شايف يا محسن ! ·· بكرة يقولوا المادبة دى احسن من مادبة المدير ··

والتفت محسن الى والدته وهى تشير الى الخروف «الاوزى» والطباخ يزينه بالورد والزهر، وتذكر محسن ماراه داخل بيوت الفلاحين من فقر وبؤس ·

ويدخل ناظر العزبة وهو يرتدى غزليته الممتازة ، حاملا قفة بها بضعة ازواج من الحمام والدجاج· فنظرت اليه الستقائلة فى حدة :

– بس دول اللى لقيتهم ؟

فاجاب الناظر فى ادب :

– الفلاحين فقرا ومساكين يا ست ! ··

فقالت السيدة فى جفاء :

– فقرا ومساكين ! ·· لو كنت شغلت الكرباج كنت جبت قد دول مرتين، لكن انت ناظر غشيم !

فسكت الناظر ثم رفع راسه ، واشار الى الخروف «الاوزى» :

– ما هو الخير كتير ياست دا الواحد هنا يا فلاحين ما بيدوق اللحم الا من الموسم للموسم ! ··

فلم تجب ، واقترب منها محسن وقال :

– يانينة ·· الاكل ده كفاية علشان ضيفين ! ··

– فقالت :

– انا عايزة المادبة دى تكون احسن من مادبة المدير ! ··

ثم التفتت الى الناظر ، ونظرت الى ملابسه ثم قالت وهى تنهره :

– امشى يا راجل يا فلاح ··

ملخص ما نشر :

فى الاجازة سافر محسن مع والديه الى العزبة ، لقضاء عدة ايام ، وهناك راى محسن المعاملة القاسية التى تعامل بها امه التركية الاصل ، الفلاحين البسطاء ، الذين يعيشون مع مواشيهم فى اكواخ صغيرة ، حياة قاسية ، وعندما قام بجولة فى الحقول وجدهم يغنون ويبتسمون للحياة وهم يعملون



البس احسن ما عندك ! ..

فاطرق الرجل خجلا وقد احمر وجهه وقال :

ـ ما هو ده يا ست احسن ما عندى ! .

وعندما اقتربت الساعة من الواحدة ظهرا ، نبح كلب العزبة ، دليل قدوم غريب .. وبدا عفار العربة بخيلها عند الجسر ، ومرت تحت الجميزة ، ودخلت جرن العزبة ، ونزل منها رجلان يلبسان القبعات ، ثم البك صاحب الدار .

وقف الضيفان لحظة يتاملان ما حولهما ، وينظران الى الحقول المنبسطة خضراء كالبحر .. عندئذ انحنى الانجليزى على الارض وتناول منها قبضة من التراب فركها بين اصابعه ، وهو يتمتم معجبا بخصوبة التربة :

ـ ذهب .. ذهب !

ورجع الجميع الى البيت ، حيث مدت المائدة .. وقدم الطعام ! .

كان محسن فى هذه اللحظة بجانب والدته بين المطبخ وحجرة المائدة .. الوالدة تلاحظ ترتيب الاصناف والالوان ، وترتب بنفسها ما تجده ناقصا قبل ان تسمح للخادم بالدخول به على الضيوف ، طالبة من الله أن تتم الوليمة على خير ، وان يذهب الضيفان مسرورين معجبين ..

وفرغ المدعوان من الاكل ، ولم يبق غير الحلو والفاكهة ، ودخل الخادمان باطباق الحلو ، وعندئذ خرج البك يجرى من قاعة الطعام وهب الى زوجته يسالها هامسا:

ـ فين الجبنة ؟ ..

وفوجئت زوجته بالسؤال ونظرت اليه ساهمة بلا حراك :

ـ جبنة ؟! .. جبنة ايه ؟ ..

ـ ايوه .. قوام ! .. طالبين جبنة يختموا الاكل بها ..

ـ جبنة بعد الاكل ده كله ؟ !

ـ ايوه .. خلصينا ..

وفى الحال نادت الست خدمها همسا ، وسالت عن الجبنة فقيل لها لا يوجد سوى جبنة « قريش ـ متغمسة فى « المش » .

وهنا صاح زوجها :

ـ جبنة « قريش بالمش » ... لا يمكن ابدا .. خواجات نوكلهم مش بدوده ، مستحيل .

فقالت الست بصوت مختنق اعمل ايه دلوقت ؟ ! .. مين يقول ان بعد الخروف المحشى بالزبيب والبندق والصنوبر ، والفراخ والحمام اللى بالتربية والشركسية ـ حد ياكل جبنة ؟!

ـ اهم طالبين جبنة .. نعمل ايه دلوقت ؟ ..

واخيرا ظهرت خادمة وصاحت بفرح أنه توجد قطعة جبنة رومى عثرت عليها فى « الكرار » ، وما كـادت تذكر ذلك حتى اسرعت الست نحوها وهرع الجميع ، كانما وجدوا كنزا .

وجاءت الخادمة بقطعة الجبن من الكرار ، فاذا هى سمراء اللون من القدم ، واتضح للجميع ان سبب ترك هذه القطعة فى الكرار منذ زمن ، هو استعمالها طعما للفيران وتعمير مصيدة الفيران بها . فترددت الست قليلا وعاد اليها الغم ، ولكنها صممت اخيرا على الامر وقالت للخدم :

ـ فيران والا قطط .. اهى احسن من بلاش والسلام ! .. يعنى هم رايحين يعرفوا .. ؟! .

وتناولتها بيدها فى حرص ، وذهبت بها الى الحنفية كى تغسلها وتزيل ما عليها من لون القدم ومن القذارة، تبعها كل اهل البيت من بطانه وخدم ، وهم ينظرون الى قطعة الجبن فى يد الست كانهم ينظرون الى قطعة من الجوهر الثمين .. ولفرط اهتمام الجميع بتلك القطعة النادرة ، ارادوا أن يساعدوا الست فاحاطوا بها .. بعضهم يفتح الحنفية .. والبعض يقترح غسلها « بالليفة والصابونة » حتى تعود بيضاء ناصعة .. والبعض يرى خطر الغسيل عليها ويقترح مسحها بخرقة مبللة فقط ، وآخر لا يرى الغسيل ولا المسح ويقترح الكشط .. وبينما الجميع فى هذه الاقتراحات وهذا الاهتمام اذا بالست القابضة على القطعة تصيح فجاة ، ذلك أن القطعة انزلقت من يدها لفرط حرصها . وسقطت فى « البلاعة » واسرعوا دفعة واحدة، واخرجوا قطعة الجبن الرومى منها بعد جهد واستماته

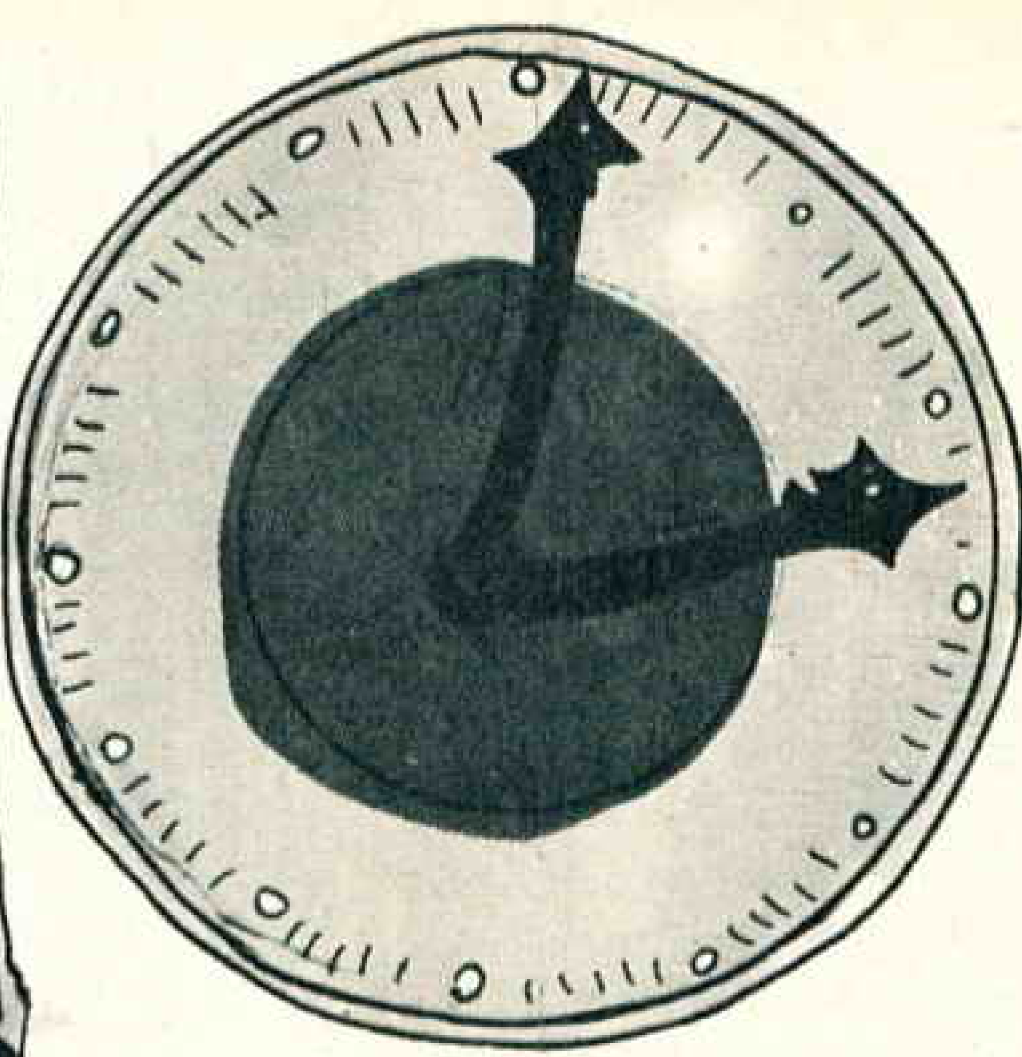
ولم يروا بدا من غسلها هذه المرة .. وما ان وضعت فى الطبق وقدمت للضيوف حتى رفعت الست راسها ، وتنفست الصعداء .. !

واختفى « محسن » ، وسال عنه والده .. اين ذهب ؟ ! ..

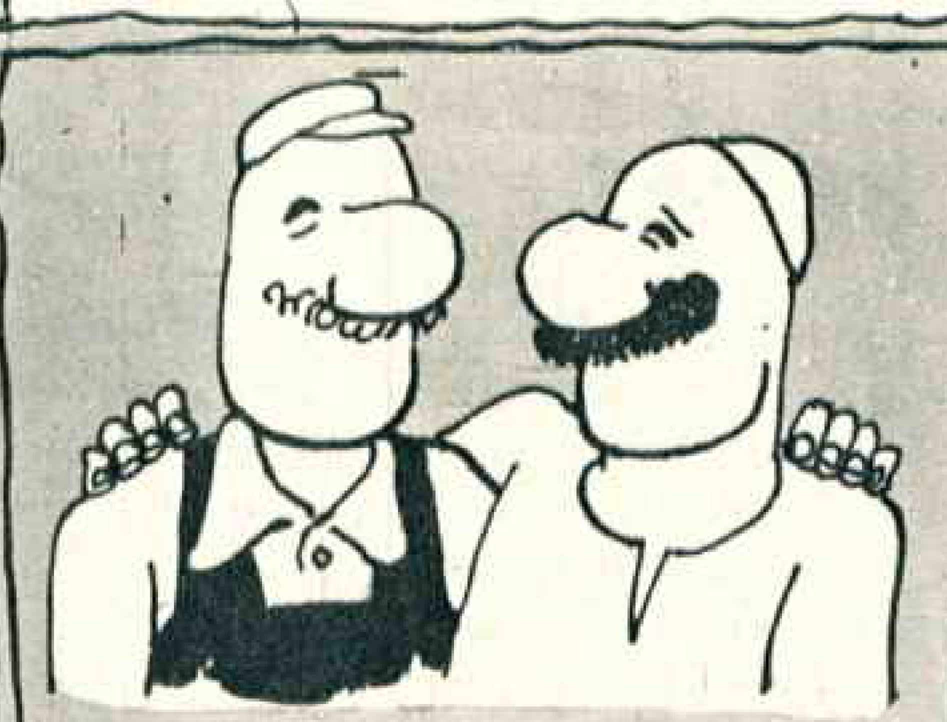
نعرف الاسبوع القادم ..



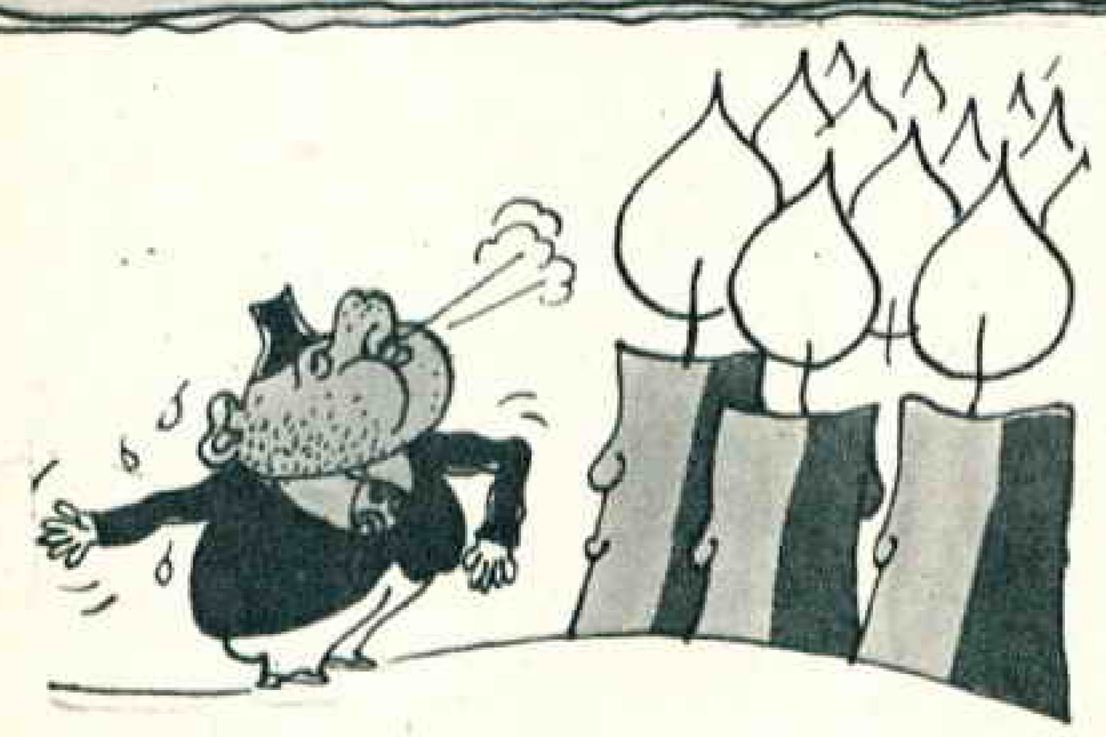
الهرم الأكبر : ياه !! بقى الهرم ده كله عمره ٢٣ سنة بس !!



عقرب : وديما تمشي ورايا لقدام .. زي ٢٣ يوليو !!!

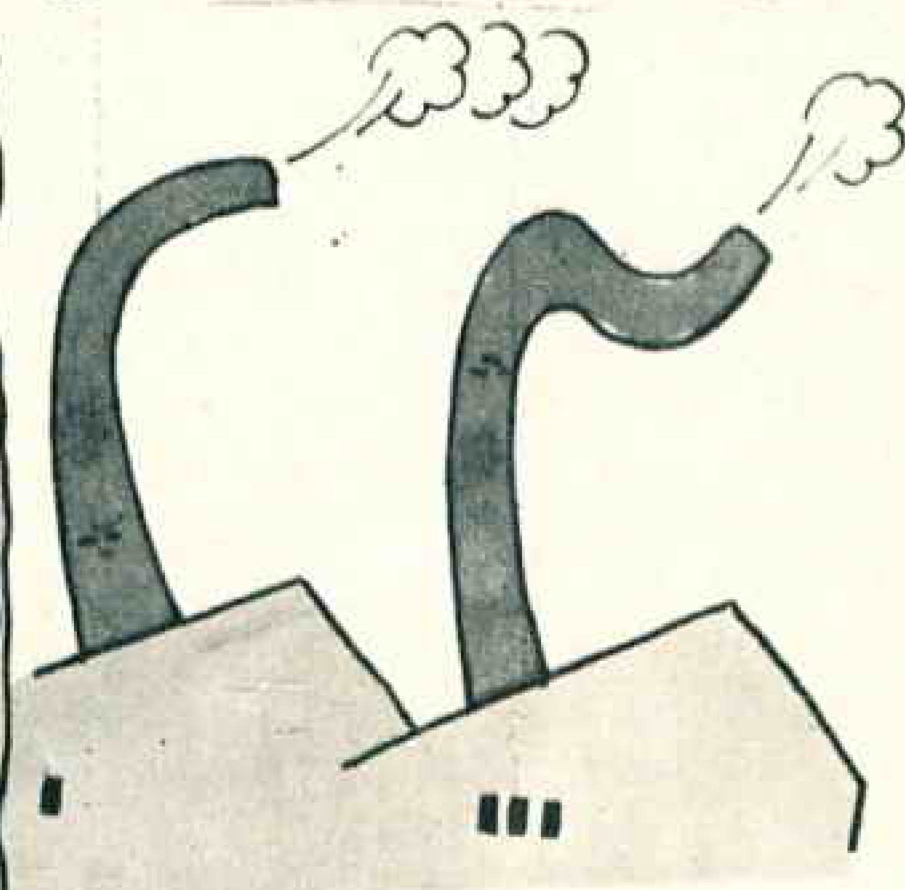


عامل وفلاح : كل سنة وإحنا طيبين .. عيد ميلادنا يوم عيد الثورة !



٢٣ سنة

الرجعية : غريبة !؟ .. الشمع ده ما بينطفيش أبداً !!



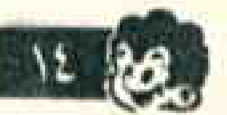
تحية لعيد الثورة " ٢٣ " !!!



الرجعية : ياللانهاجر .. أحسن دي بتكبر وتزيد !!



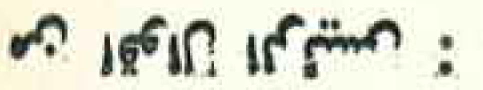
شرح الكتيب : انزع صفحتي الوسط ، وطابقهما بحيث تظهر الصفحات الملونة أمامك ، ثم اثن عند الخط المنقط ا ح ، واثن مرة أخرى عند الخط ب د ، ودبس الكتيب عند المنتصف ، واسعد الاوقات مع كتيب سمير « يوليو ١٩٧٥ » .

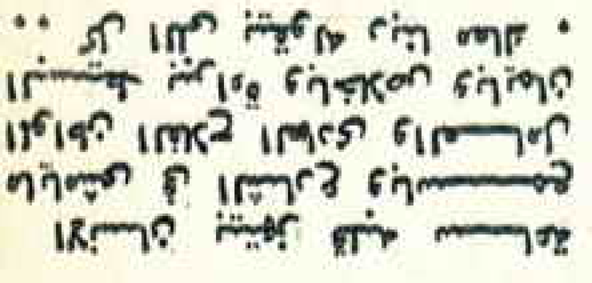


صور تذكارية
بطل التحرير والتعمير

امل ←


طالب





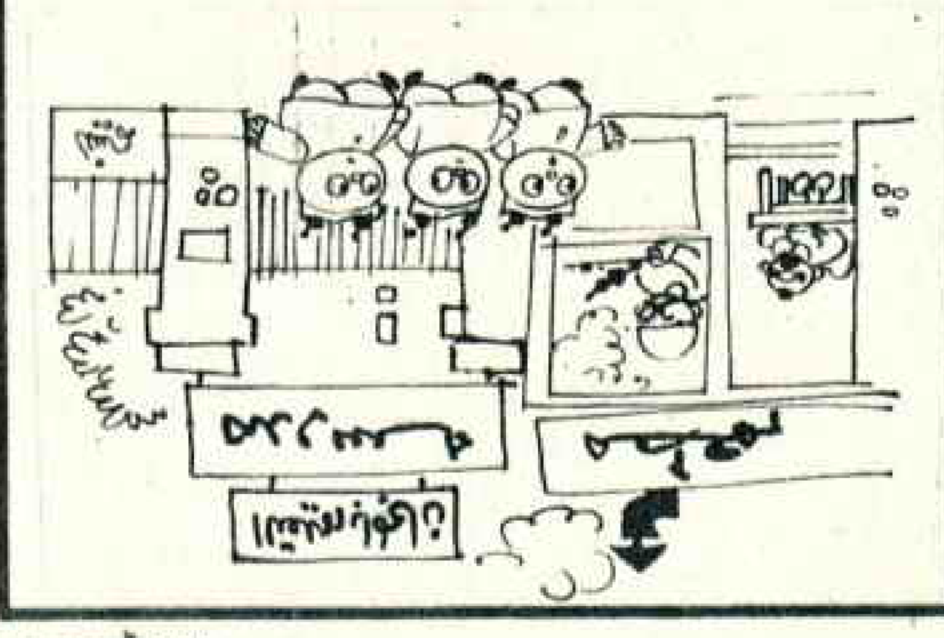

ابوة — اخوة

٧ – وعى :
هو ما يمتلكه الانسان من افكار ومفاهيم ووجهات نظر ::

٨ – التأميم :
نقل الملكية من الافراد والشركات الى الشعب .

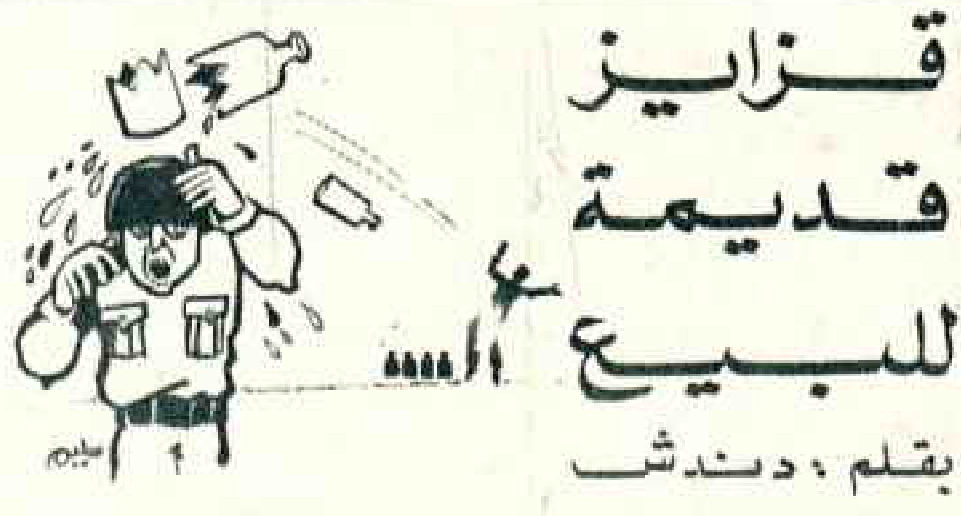
٩ – بيروقراطية :
مأخوذة من كلمة « بيرو » يعنى مكتب .. ومعناها أن يدير الحاكم أموره من داخل مكتبه .. ولا ينزل الى ميدان العمل الحقيقى ليباشر العمل من وسط العمل نفسه .

١٠ – الانتهازية :
هى التضحية بالصالح العامة من أجل المصلحة الشخصية ::




التنابلة : ياسلام لو يخلوا كمان الاكل بالمجان

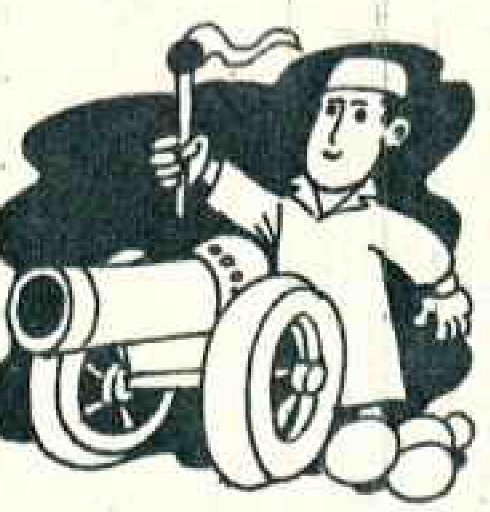
قزايز قديمة للبيع



بقلم : دندش

من اظرف الحكايات .. الحكاية اللي احكيها لكم الان ..

تعرف يا صديقي العزيز ان رجال الثورة ... قبل قيامهم بثورتهم فتحوا محلا لشراء الزجاجات القديمة فقد قرر الابطال عام ١٩٤٢ مقاومة جنود الاحتلال البريطاني ، اثناء عودتهم من منطقة العلمين قرب مرسى مطروح .. ولم يكن مع ابطالنا اسلحة تكفى .. اللهم الا بعض القنابل والمسدسات .. لذلك فقد فكروا في زجاجات مولوتوف المعروفة .. وهى عبارة عن نوع من المواد الحارقة .. توضع فى زجاجة مغلقة .. وتقذف الزجاجة من بعيد مثل القنبلة اليدوية .. وعند اصطدامها بجسم صلب .. تتحطم الزجاجة وينفجر السائل الحارق ليسبب خسائر كبيرة .. وكانت المشكلة هى الحصول على زجاجات فارغة لتعبئتها، لذلك فقد فتحوا محلا لشراء تلك الزجاجات.. واجلسوا فيه رجلا امينا اعتاد الباعة الجائلون ان يعودوا فى كل يوم بما جمعوه من زجاجات يبيعونها له .. ولكن الكمية لا تكفى . كانوا فى حاجة الى الكثير جدا فذهب الرئيس السادات ومعه بعض زملائه الى سوق الزجاج لشراء الزجاجات.. ما أروع الكفاح فى سبيل الوطن ..



وفي يوم .. وقف البطل الصغير وراء موقع من المواقع بناه الشباب والرجال الأبطال علشان يقفوا وراها ، ويقاوموا رصاص وغارات.

الإنجليز .. غارات ، وطيارات أشعلوها في كل حتة ، ومدافع لضرب المصريين الشجعان ، وانطلقت رصاصة .. وأصابت البطل الصغير (محمد اسماعيل) .. ووقع غارقا في الدماء ؟ وهو يهتف :

تحيا مصر

وكانت آخر ماقاله ،





" إوعوا تقولوا لأبويا إني عيطت !! " ..

وكان شهيدًا ، من أجل مصر .. وأرضنا أرض الأبطال ، وجود العدو من المحال ؟

عصام

لاول مرة فى حياتى كلام جد جدا

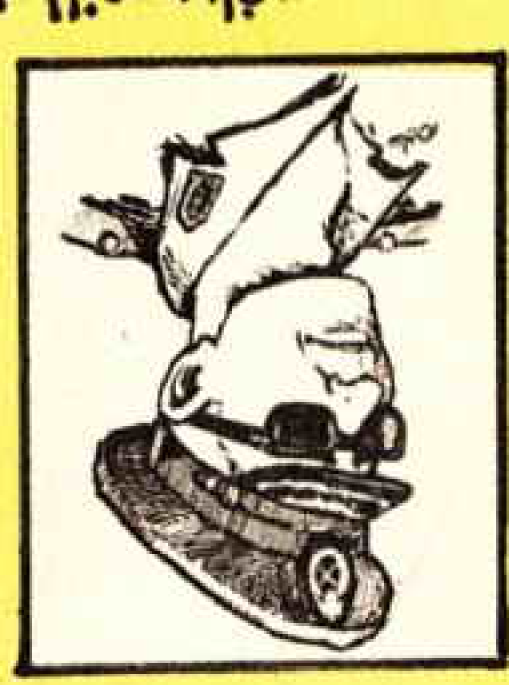
بقلم : تهته



اصدقائى .. ناوى اتكلم معاكم النهاردة كلام جد.. وكلامى عن البطل .. الرئيس انور السادات وانا ايضا عندى مفكرة « اجندة » وسجلت فيها الاتى :

● فلاح .. من قرية ميت الكوم بمحافظة المنوفية ، ولد فى ٢٥ ديسمبر ١٩١٨ م
● كان طالبا بمدرسة الاقباط بقرية « طوخ دلكه » بالمنوفية .. ثم مدرسة فؤاد الاول الثانوية بالعباسية
● تخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وعين فى سلاح الاشارة برتبة ملازم .
● اشترك فى كل الحركات الوطنية منذ تخرجه فى الكلية الحربية الى قيام الثورة ، وابعد عن الجيش .. وسجن .. وتعرض لمصاعب كثيرة .
● رقة عواطفه وميوله الادبية رشحته ليكون اديب الثورة.. ويذيع اول بياناتها فى صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢
● رفيق كفاح عبد الناصر واحبهم الى قلبه .
● انتخب رئيسا للجمهورية فى١٧اكتوبر ١٩٧٠ ●
● قاد ثورة التصحيح فى ١٥ مايو ١٩٧١ ●
● قائد حرب اكتوبر ٧٣ .. وحقق اول انتصار حقيقى لمصر والعرب .
● مازال فلاحا .. .. ولا يكف عن العمل من اجل وطنه





الشهداء .. احياء عند ربهم يرزقون .
وايضا احياء فى قلوبنا .. وذاكرتنا .. دائما نذكرهم بالعرفان .. والجميل .
واليوم فى عيد ٢٣ يوليو ، نقدم لك شهيدين بذلا الجهد .. وضحا بروحيهما من اجل وطننا العربى العظيم .

الفريق اول : محمد عبد المنعم رياض

● ولد يوم الاحد ٢١ اكتوبر بقرية سبرباى بطنطا
● عين رئيسا لاركان حرب القوات المسلحة فى ٥ مارس ١٩٦٤ م .
● ناضل طوال حياته فى جبهات عربية كثيرة .. وعاش حياة حافلة بالكفاح والتضحية .
● استشهد بين جنوده فى الخطوط الامامية يوم الاحد ٩ مارس ١٩٦٩ م .

يوميات وذكريات

بقلم : سمير

اقدم لك يا صديقى العزيز فى كل مكان فى وطننا العربى يوميات سجلتها فى مفكرتى الخاصة ..يوميات فيها الكفاح .. وفيها التطور .. والارادة والنصر.
● ٩ فبراير ١٩٥٣ : البـــدء فى اقامة مشروع الحديد والصلب ، وبداية عصر الصناعات الثقيلة
● ١٩ اكتوبر ١٩٥٤ : توقيع اتفاقية الجلاء وانهاء الاحتلال البريطانى لمصر بعد استمراره ٨٢ عاما .
● ١٨ ابريل ١٩٥٥ : انعقـــاد مؤتمر باندونج الذى اشتركت فيه ٢٣ دولة اسيوية افريقية .
● ٣ مارس ١٩٥٦ منح المراة حق الانتخاب
● ٢٦ يوليو ١٩٥٦ : تاميم قناة السويس
● ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ : العدوان الثلاثى على مصر.
● ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ : انسحاب قوات العدوان
● ١٨ ديسمبر ١٩٥٨ : الاحتفـــال بعيد العلم
● ٩ يناير ١٩٦٠ : بداية العمل فى السد العالى.
● ٢٧ اكتوبر ١٩٧٠ : انتخاب السادات رئيسا للجمهورية .
● ١٥ مايو ١٩٧١ : ثورة التصحيح .
● ٦ اكتوبر ١٩٧٣ : معركة العبور .. والنصر
● ٥ يونيو ١٩٧٥ : افتتاح القناة وعودة الملاحة

المشير احمد اسماعيل على



● ولد فى ١٤ اكتوبر ١٩١٧ م فى شبرا بالقاهرة
● عين وزيرا للحربية وقائدا عاما للقوات المسلحة فى ٢٦ اكتوبر ١٩٧٢
● قاد حرب رمضان .. وحقق اول نصر حقيقى على اسرائيل .
● توفى فى ١٩ فبراير عام ١٩٧٤ م

أحلى الكلام

ثم كانت صحوة
كالنار ... كالثيان
كالقدر العنيف
ايقظته ... بعثته ... خلقته
من جديد .. كالحديد

كامل الشناوى



سمير
ألبوم تذكاري
للجيب (٢)
يوليو ١٩٧٥
٢٣
يوليو سنة ١٩٧٥



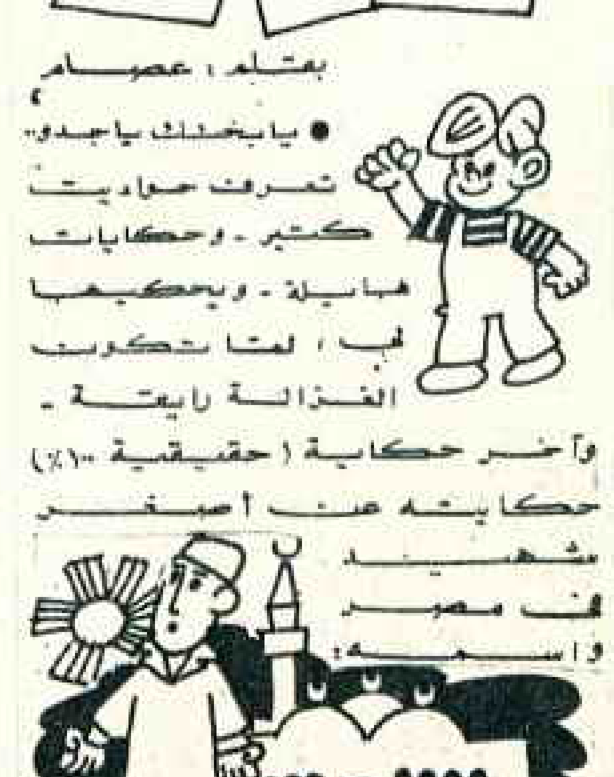
انتصار اكتوبر
٢٣ طوابع تذكارية ١٩٧٥
OCTOBER 6 1973
عيد العلم
عيد العمال
EGYPT
السد العالي

أولادى .. حبايب قلبى

بطل التحرير والتعمير ... غرس الامل فى كل قلب .. الامل فى استرداد الارض المغتصبة كلها، وماكنا نراه مستحيلا أثبت لنا بحكمته وبطولته : أنه ممكن .. عبر بنا من ذل الهزيمة الى كرامة الانتصار ، وسوف يعبر بنا الى حياة هادئة مطمئنة .. حياة الرفاهية، والى حياة أفضل ، لكل منا نصيب من السعادة بقدر الجهد والعمل ، فى إنشاء وتعمير أراضينا .

وهديتنا لك : شارة بطل التحرير والتعمير ، زين بها صدرك .. والله معه فى كل ما يخطوه لصالح مصر والعروبة

ماما لبنى



بقلم : عصام

● يا بختك يا جدو .. تعرف حواديت كتير - وحكايات هايلة - وبتحكيها لنا ، لما تكون الغزالة رايقة .

وآخر حكاية (حقيقية ١٠٠٪) حكايته عن أصغر شهيد فى مصر واسمه :

(محمد اسماعيل) .. وكان عمره مش أكثر من ١٢ سنة .. عايش فى القاهرة . فى حى الخليفة ، مع والده .. عامل بسيط . شغلته صناعة القباقيب .

من التاريخ

بقلم : جدو

كم هو عظيم هذا الشعب ، عندنا ، هنا وعلى ارض مصر ، وبالتحديد ، فى منطقة الفيوم ، ثار شعب مصر على فرعون ظالم مستبد ، كان ذلك عام ٢٢٨٠ ق.م ، فى أواخر الاسرة السادسة ، وفى نهاية حكم الفرعون « نفر - كا - رع » والمعروف باسم « بيبى الثانى »

ثار حكام الاقاليم وملاك الارض ضد الفرعون المستبد حتى انهار نفوذه .. وفوقها اقام اصحاب الحق مجلسا للحكم .. اطلق عليه « مجلس قصر الليبرانت » ... واهتم المجلس بمشروعات الرى ... والزراعة ، وهناك خمسة وثائق تاريخية . تحكى تاريخ تلك الفترة العظيمة .. الغريب ان المصريين القدماء لم يتركوا آثار لهذا الفرعون الظالم ، اللهم الا تمثالا له وهو طفل يجلس على ركبة امه .. وتمثالا آخر له على هيئة قزم مشوه .. ويوجد ايضا رسم غير واضح له .. على جدار احد الاهرام ، وكان الشعب يحاول نسيان هذا المستبد .. بجد ، انه شعب عظيم ..

كلمة ومعناها

بقلم : باسل

هناك كلمات كثيرة دخلت حياتنا مع الثورة ... هيا نفهم معانيها ..

١ - الاشتراكية :
اقامة مجتمع العدالة والمساواة بين الناس ..

٢ - الديمقراطية :
ان يحكم الشعب نفسه بنفسه ، اى يختار الشعب بواسطة الانتخاب من يحكمونه ويحققون آماله .

٣ - الانفتاح :
هو اعطاء الحرية .. دون قيود ، لراس المال للعمل والتنمية دون الاضرار بمصالح الدولة ..

٤ - اصلاح زراعى
تعديل النظام الزراعى لزيادة الانتاج وتحقيق عدالة اجتماعية للفلاحين والارتفاع بمستوى ريف مصر

٥ - رفاهية :
تحقيق مستوى معيشة لائق للمجتمع ، فى النواحى الاقتصادية والصحية والاجتماعية والثقافية .

٦ - خطة :
تنظيم يوضع خلال فترة محددة لتحقيق أهداف محددة ..


قائد







تهته وسميرة
يسقط البغبغان
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم :



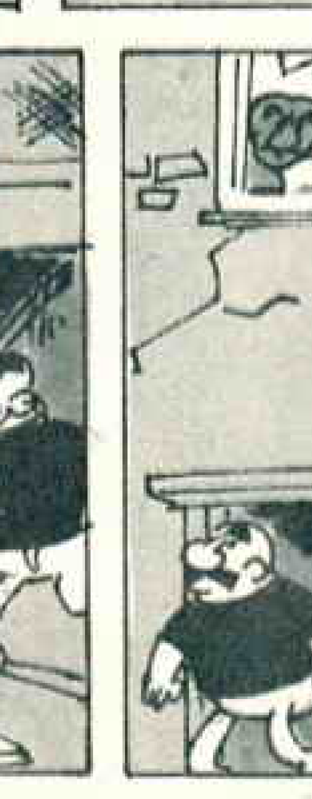
تعال يا "تهتة" .. نفسي من زمان أشتري قطة سيامي .. أو حتى أرنب رومي ...
وأنا وحياتك!
...لات زيزو
طيور زينة
حيوانات مدللة



وفي نفس الوقت في منزل قديم جدا أمام المحل ..
تحرك بسرعة .. البغبغان وصل ، والإشارة صفارة ، فهمت؟
حاضر - فهمت - واعمل إيه بس علشان تفهم إني بافهم!
ولا بابين عليك فهمت ولاحاجة!



ادخل كأنك زبون .. ولو إنه مستحيل تكون زبون لأن شكلك عجيب الشأن والمنظر .. نهايته ..





بغبغان يا "تهتة" .. جميل جدا ... يا ترى بيتكلم؟



ياحلاوته .. ياكتاكيتو .. صباح الخير يا أجمل بغبغان في الدنيا .. قول بقى صباح الخير يا "سمارة"!



مش بيرد! ياخسارة! والمصيبة لو يكون أخرس!



"سمارة" سمعت ؟! البغبغان نطق .. تكلم .. مش كده؟!

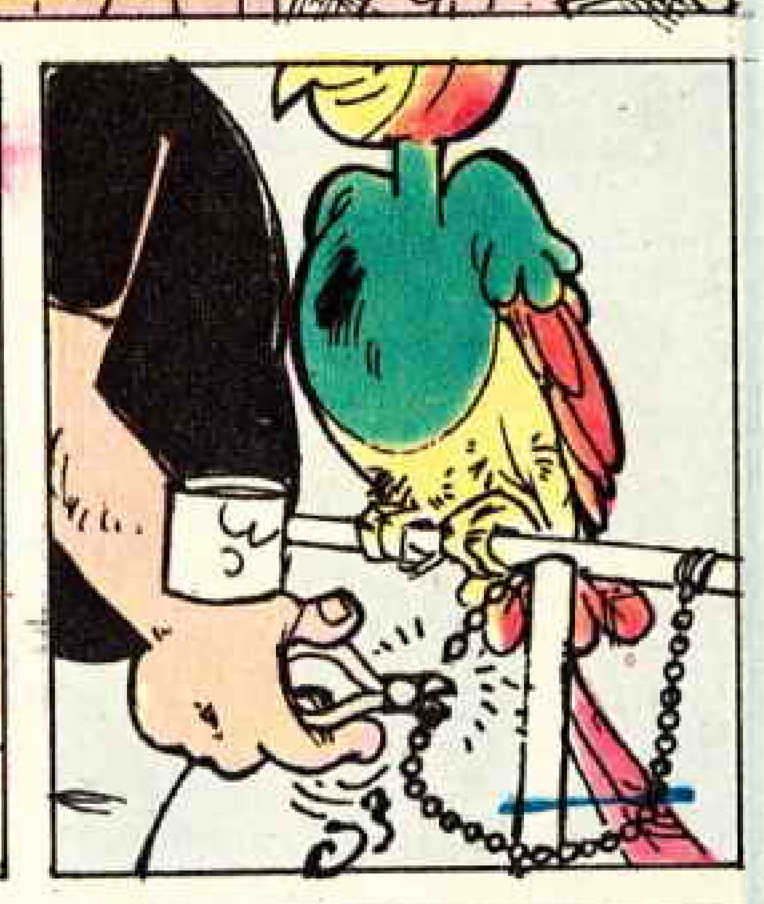


أكيد هو .. لأن مش معقول! سمكة بتتكلم!
حتى لو كانت عروسة البحر؟!
حتى لو كانت عروسة البحر!



لا يابنتي مش السمكة اللي اتكلمت ده البغبغان الشقي ده .. وعلى فكرة من غير مايفتح بقه يقلد كل الحيوانات وعلشان كده يساوي كتير!
كام يعني؟


أنا شفت مرة ساحر ف حفلة بيتكلم من بطنه لكن بغبغان .. ماحصلش أبدا !
والبغبغان ده بالذات من نوع نادر وأنا اشتريته من سائح صيني ! دفعت فيه ٥٠٠ جنيه !
باقول إيه يا "مرمر".. يالّلا بينا !
أهو دلوقت مفيش حد واخد باله مني !
أتصرف بسرعة ، وأمسك السلسلة ، بس ياخوفي أنكشف !!




أعمل بقى الإشارة للمعلم !


الإشارة ... إذاً أصفر للبغبغان فورا يطير على هنا !


فوووووووو
يا ترى البغبغان سمع الصفارة ؟ دى تبقى صفقة العمر !


فوووو فووو


سمارة".. البغبغان طار ! يا خسارة ! امسكيه !
لا .. ! أخاف ! امسكه انت !!
فوووو


ودلوقت أغنى وأقول على كيفي .. يا « مرمر» .. يا « سمارة» !


حاسب ! بغبغان ! ثروتي ضاعت ، أغلى حاجة عندي طارت !
توقعني .. وتقول حاسب !


الحقوا !! الفيران ! ياماما !


قبل ذلك بلحظات .. خارج المحل ...
إحسان للأخرس


حدّ يمسك البغبغان ده !


إنت اللى قلت الكلام ده .. تبقى مش أخرس ! إنت يا راجل غلبان والا نصاب ؟
أنا ؟ هو أنا اتكلمت ؟ مظلوم ...


الفيران الرومى هربت كلها !
أهم شىء البغبغان يا ناصح !


أصفر له ونشوف !
فووووو


أنا جاى !


شوف شغلك يا


حصل يا معلم !


آهو كده ! وعرفنا نحبسك فى القفص يا جميل ! آسف ! أصل .. ٥٠ جنيه حتة واحدة مش بطالة أبداً فى لعبة واحدة !
بقى كده !!

آى ! عضّنى !


آآآآآه ! الحقنى يا معلم !
يا غبى ! يا سيد قشطة ! رحت فين ؟


كررررراك
طاخ !
بوم !



تصوروا يا أولاد !. البغبغان ضاع !!
ياخسارة ! بس على فكرة السر فى الكشك ده وراه يا تهته !!
وراه يعنى إيه؟ أخاف ياستى !!



ياراجل عيب ! تعال بس معايا ! أنا شفت واحد دخل ورانا المحل وفتح القفص و ...
والله إنت ناوية توقعنا فى مشكلة !



وبعدين بقى فى الأولاد دول ؟!! جايين ورايا ليه؟



لو سكت لهم أنكشف إنما ده بعدك انت وهى !!
عيب اجمد قلبك !
أنا خايف !



إنت ثروة وكنز ! ومستحيل صاحب المحل يعرف اللص !
لص ؟



أهلاً وسهلاً .. ودخلت برجليك ياشاطر !!



ياتهته .. ولا يهمك منه ! دايما الحرامى بيبقى خواف ! نتصرف بسرعة واحنا نغلبه !
أنا سامع المعلم بيناديني حالا .. أنا جاى !



واستفاد «تهته» من هذه اللحظة واستجمع قوته لمواجهة الموقف ..
يا إلهى ! مين يتصور إن «تهته» بالذات يقدر يعمل كده؟



بقى إنت ييجى منك كل ده ؟ طيب طول بالك ...!



اجرى يا شاطر العب بعيد ! وشوف بقى !!


وفقد الرجل توازنه ..
إنت اللى دلوقت تشوف .. مش أنا .. استنى عليك !


وانكسر السلم الخشبى من تحت أقدامه ...
كراك ؟
كراك


الراجل ده مش بيسمع أناديه مش بيرد ليه ؟ لما أروح أشوف حكايته إيه بالضبط !


إيه اللى حصل هنا بالضبط .. إنما دى غلطتى إنى أعتمد على واحد عبيط كده !


تهته .. ده شريكه وصل وبعدين ؟
نخلص من واحد يطلع لنا التانى !


وتفادى تهته محاولة الرجل للإيقاع به بمنتهى الخفة ..
هو لعب عيال ! مش على أنا !


تهته ! حاسب !


وبقوة دفعته "سميرة" بعيدًا ..


وكانت الصدمة شديدة .. فوقع تهته ...
واتصرف أنا ازاى دلوقت ؟ المشكلة تعقدت أكتر وأكتر !





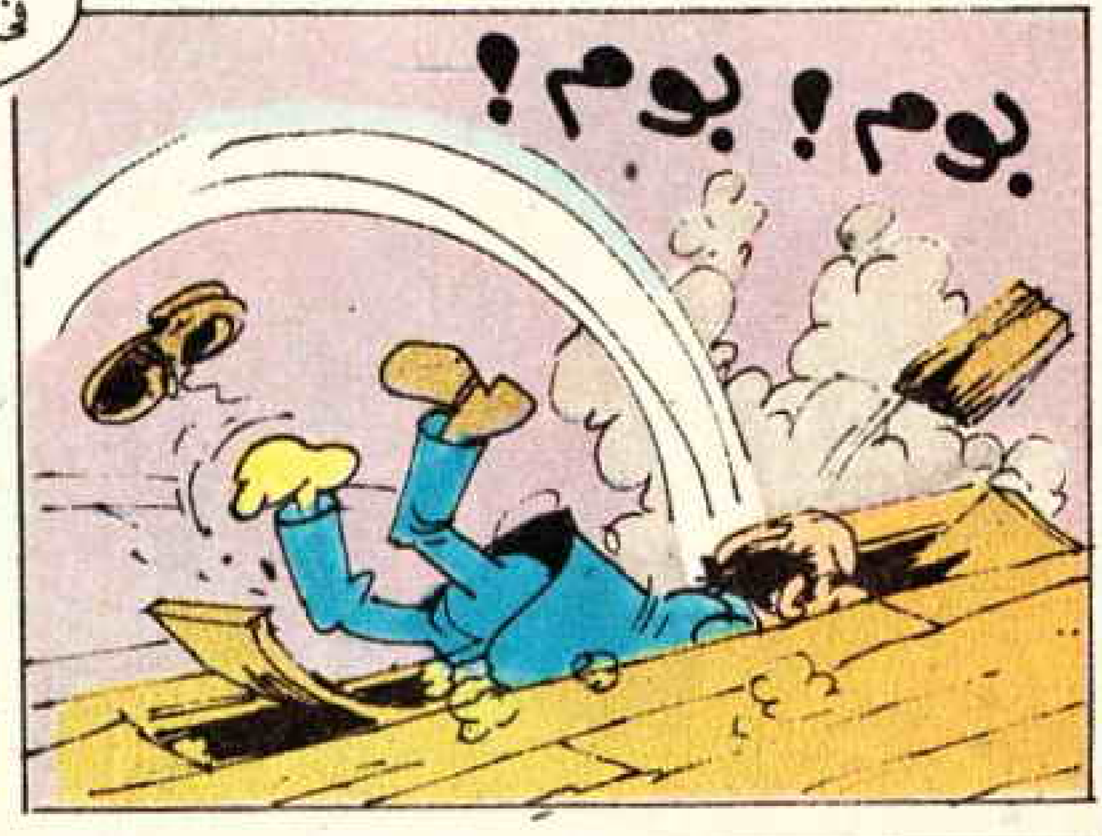




وحاولت "سميرة" أن تجرى بعيدًا..















هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »

صدق الله العظيم
« ١٦٠ – آل عمرن »

المعنى :

ان يعاونكم الله بنصره – كما حدث فى غزوة بدر – فلن يستطيع احد ان يغلبكم .

وهذا يعنى ، ان واجب الانسان مهما تكن قوته ، ان يعتمد على الله .. ولا ينسى فى اى وقت انه وحده القادر على عونه .. لانه عالم باسرار النصر واسرار الهزيمة .. والانسان قد يغفل عنها .. ولكن الله لا يغفل .

العرب والإسلام

اشتهر العرب من قديم الزمان بحماية الجار .. وافتخروا بهذا كثيرا .. وكانوا يمدحون الرجل، فيقولون : انه « منيع الجار » .. بمعنى انه يحمى جاره بكل قوته .. والاسلام جاء يدعو الناس الى هذا الخلق الحميد ..

حقيقة كان العرب قبل الاسلام يحمون الجار ، ليفتخروا بالقوة ، والسيطرة فقط حتى اذا كان الجار معتديا على حق الناس ، ولم يكن عملهم هذا بقصد اكرام الجار ، او المعاملة الحسنة بين الناس .

ولكن الاسلام عالج هذا ، اذ وصى على الجار ، القريب، البعيد ورفيق الطريق ، وزميل العمل.. وزميل السفر .. يعنى وصى الانسان بكل الناس .. ليكونوا اسرة واحدة .. الاسلام دين مودة ورحمة وتهذيب ..

باسم الله

يحرص الرئيس المؤمن محمد انور السادات على بدء خطابه دائما بهذه العبارة « باسم الله »

كانه يسال الله العون .. فهو وحده القادر الاعظم على تحقيق الامال ..

ومنذ ما يقرب من ١٤ قرنا من الزمان .. كان امير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، رضى الله عنه ، يرسل جيوشه الكثيرة التى حققت انتصارات كثيرة ، فى فارس والشام ومصر ..

كان الخليفة يفتش بنفسه على الجيش ، ويختار قائده ويعطيه الراية ، فى احتفال عظيم ، يحضره كبار الصحابة ورجال الدولة ..

وقد تعود عمر ان يقول فى هذه المناسبة الخطيرة ، هذه العبارة الخالدة : « باسم الله . وبالله . وعلى بركة الله . امضوا بتاييد الله ، ونصر الله . ولزوم الحق والصبر »

الأمير

نظر الخليفة الى وزرائه .. وقال لهم :

– عندى امر يهمنى .. دلونى على رجل يتولى هذا الامر ..

قالوا : اى نوع من الرجال تريد ..؟

قال :

– اريد رجلا بهذه الصفة ... اذا كان بين القوم يعتقد من يراه انه اميرهم ، وهو واحد منهم .. واذا كان اميرا عليهم ظنه الناس واحدا منهم وليس اميرهم ..

بمعنى متواضع .. رزين .. طيب .. ولكنه عظيم ومهاب وحكيم .. فى نفس الوقت .

قالوا للخليفة :

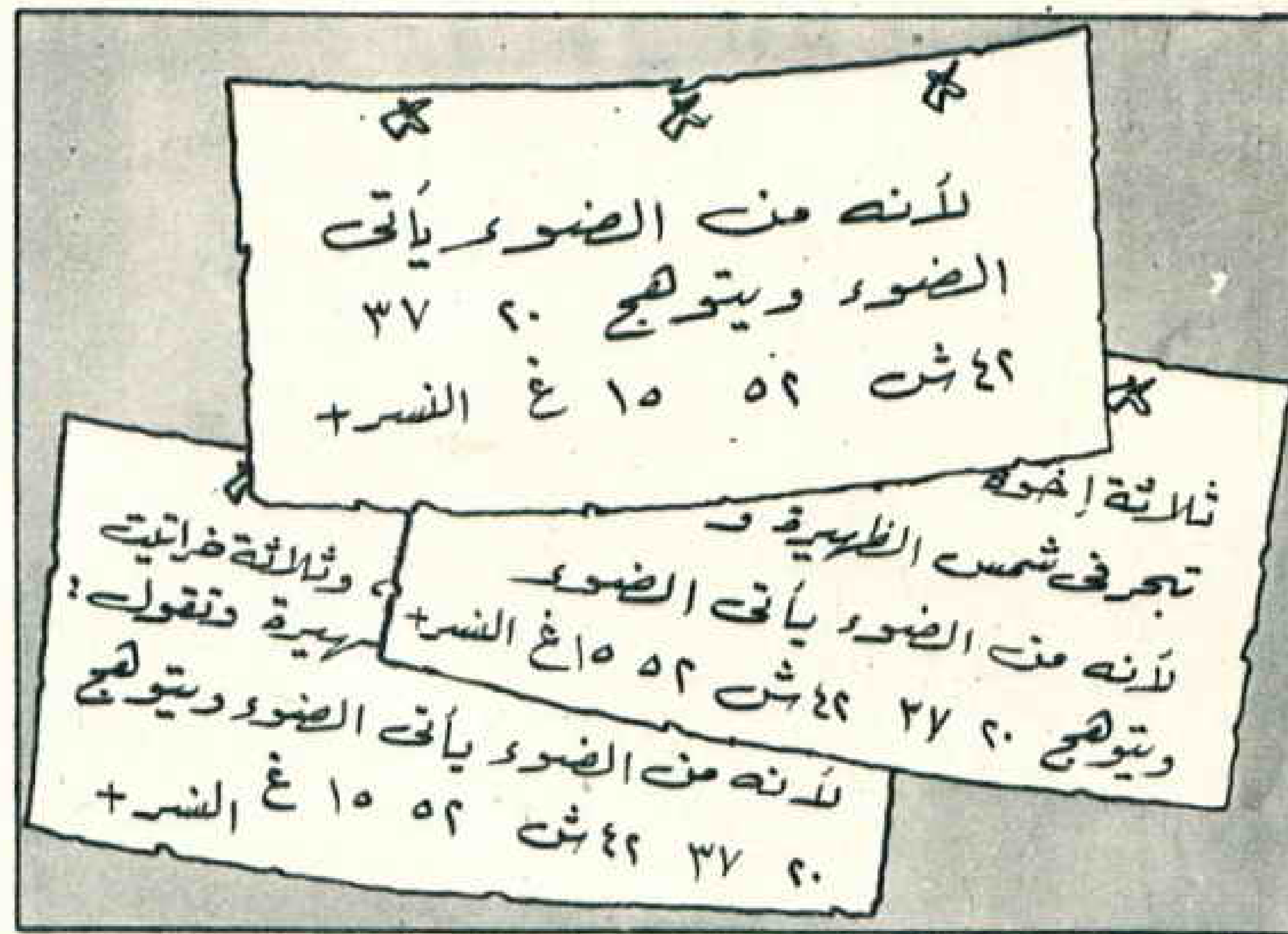
– لا نعرف احدا بهذه الصفات الا « الربيع بن زياد الحارثى .. »

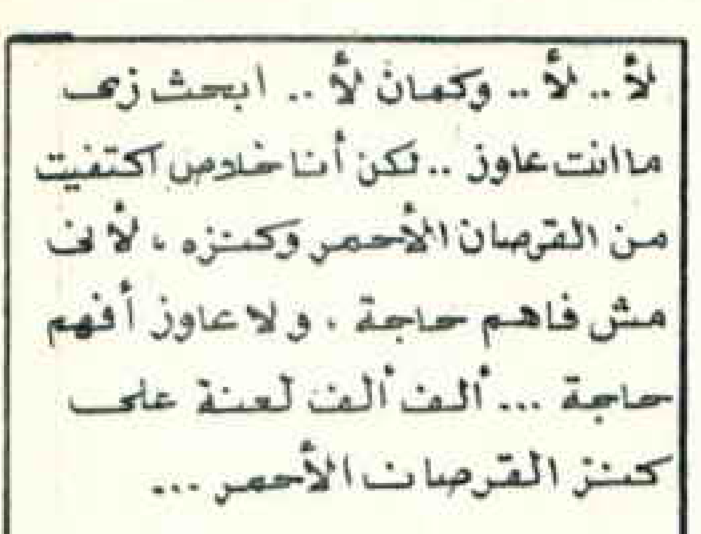
قال الخليفة :

– صدقتم .. هذا هو الرجل .. الذى ابحث عنه .

تم تم وسر الخرتيت !!









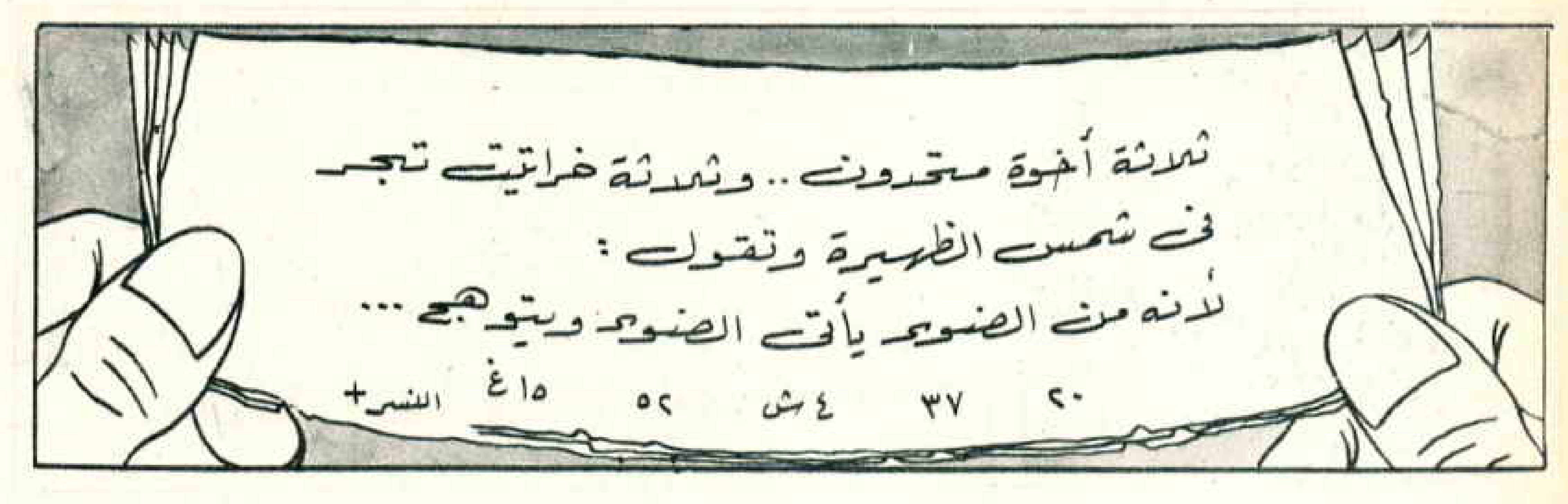






المراكب من الشراع إلى الذرّة !

وقعت احداث هذه القصة، فى وقت كانت فيه المراكب ، كلها شراعية ، تسير بقوة دفع الهواء ، ولم تكن لها سرعة محددة ، وكثيرا ما كانت تتعرض للعواصف والغرق ، ولكن بتقدم العلم ، بدات تتطور صناعة المراكب، من حيث الحجم ، والسرعة ، وخفة الحركة ، فبنيت السفن الضخمة، ذات الشكل الانسيابى ، لتحقيق اكبر قدر من الكفاءة ، والقدرة على حمل مئات الالوف من الاطنان ، واصبح فى وسع قبطان السفينة ، ان يتحكم فى سرعتها التى تحسب بـ(العقدة) والعقدة تساوى ١٩٢٠ مترا ، ولتسجيل السرعة والمسافة يستعمل قبطان السفينة جهاز قياس السرعة واسمه « لوج فوديز » ، ولم يعد استعمال السفن مقصورا على نقل الركاب او البضائع ، انما ايضا تسابقت الدول فى بناء اساطيلها الحربية التى تضم : الغواصات ، وكاسحات الالغام والطوربيدات ، واللنشات ، وكلها قطع حربية مسلحة قادرة على القتال والمناورة فى عرض البحر ، وايضا حاملة الطائرات ، التى تعتبر مطارات متنقلة فى عرض البحار ، تقلع من فوق سطحها الطائرات المقاتلة ، وتعود لتهبط على سطحها بعد اداء مهامها القتالية ، وكل هذه السفن مزودة بالات دقيقة لحساب السرعة والاتجاه ، واصبحت قارات العالم مرتبطة ببعضها بفضل التطور السريع فى هذه الصناعة ، حتى ان الهيدروفيل يقطع المسافة بين انجلترا وفرنسا فى اقل من ساعة ، رائع هذا التطور العلمى ، واروع منه ، ان يستخدم فى خدمة الانسان ورفاهيته .



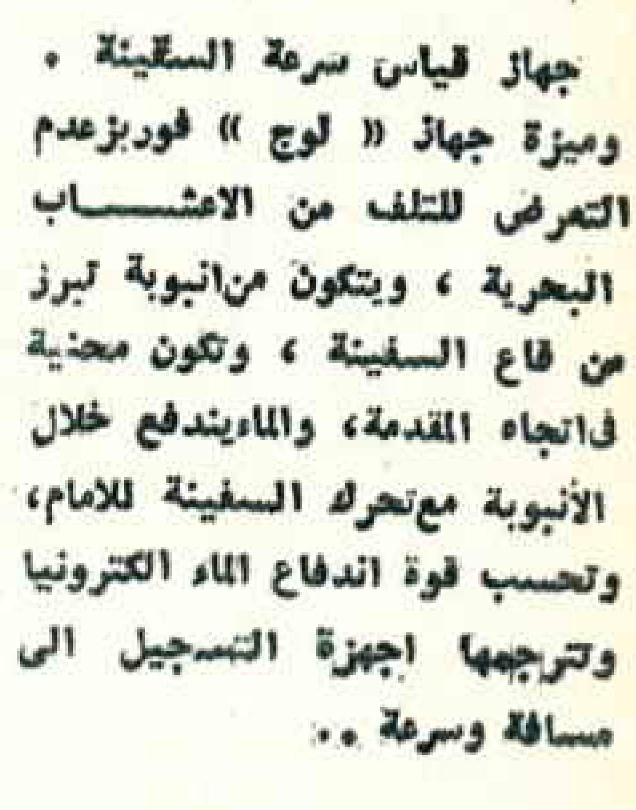




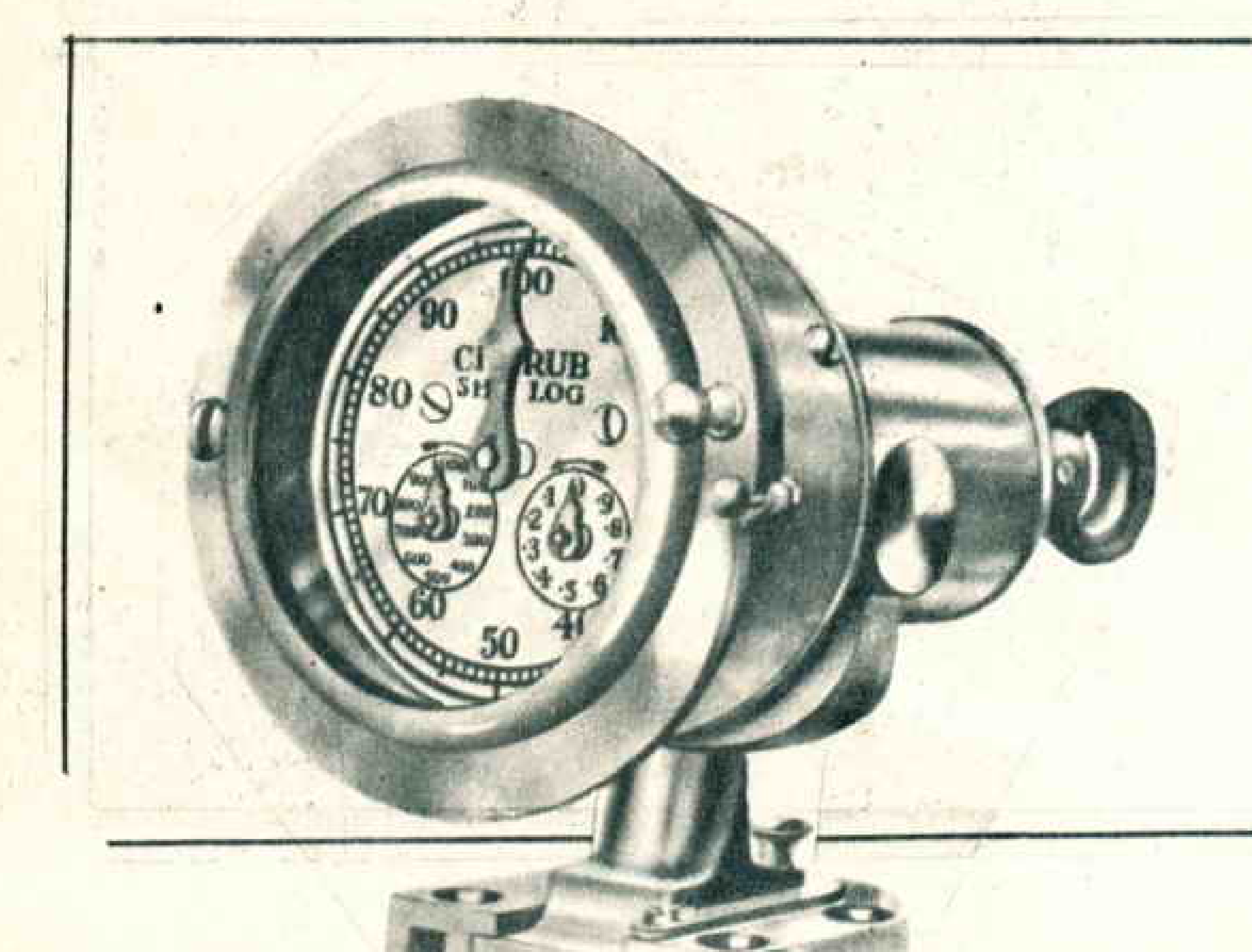


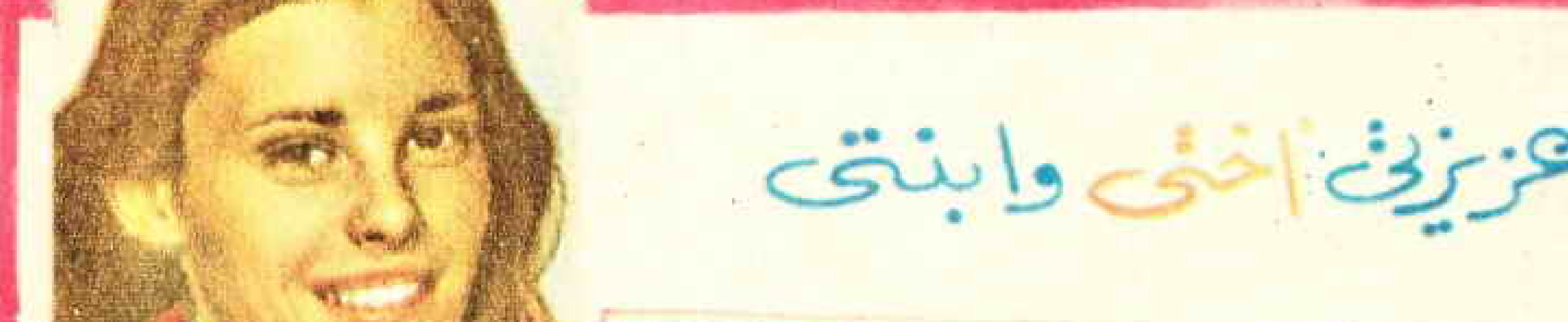



نلتقى العدد القادم مع "كنز القرصان الأحمر".



جهاز قياس سرعة السفينة . وميزة جهاز « لوج » فوربزعدم التعرض للتلف من الاعشـــاب البحرية ، ويتكون من انبوبة تبرز من قاع السفينة ، وتكون محنية فى اتجاه المقدمة، والماء يندفع خلال الأنبوبة مع تحرك السفينة للامام، وتحسب قوة اندفاع الماء الكترونيا وتترجمها اجهزة التسجيل الى مسافة وسرعة ..





العناية بالأسنان

الاسنان البيضاء اللامعة، عنوان الصحة ، وحتى تحتفظي بها ناصعة البياض كحبات اللؤلؤ ، قوية ، غير معرضة للتسوس ، يلزمك تنظيفها بعـد كل وجبة ، اما تنظيفها في الصباح ، فضروري . لانه يزيل الافرازات التى ترسبت عليها اثناء الليل ، أيضـا تنظيفها بالليل هام جدا ، لانه يخلصها من فضلات الطعام . والتى يصعب التخلص منهـا بدون استعمال الفرشـاة والمعجون الخاص بالاسنان

ويستحسن اختيار فرشاة الاسنان من نوع غـير لين ، وان تكون جافة عند الاسـتعمال ، وان تجفف جيدا عقب استعمالها .

وحتى يكون التنظيف مفيدا ، استعملى الفرشاة فى وضع راسى ، لان التنظيف الافقى يدخل الفضلات بين الاسنان ، وعلى فكرة ، فترة التنظيف يجب الا تقل عن دقيقة كل مرة .

وهناك انواع من الاطعمة ، تحافظ على سـلامة الاسنان ، وهى الاطعمة الغنية بالكالسيوم، مثل السمك ، واللبن

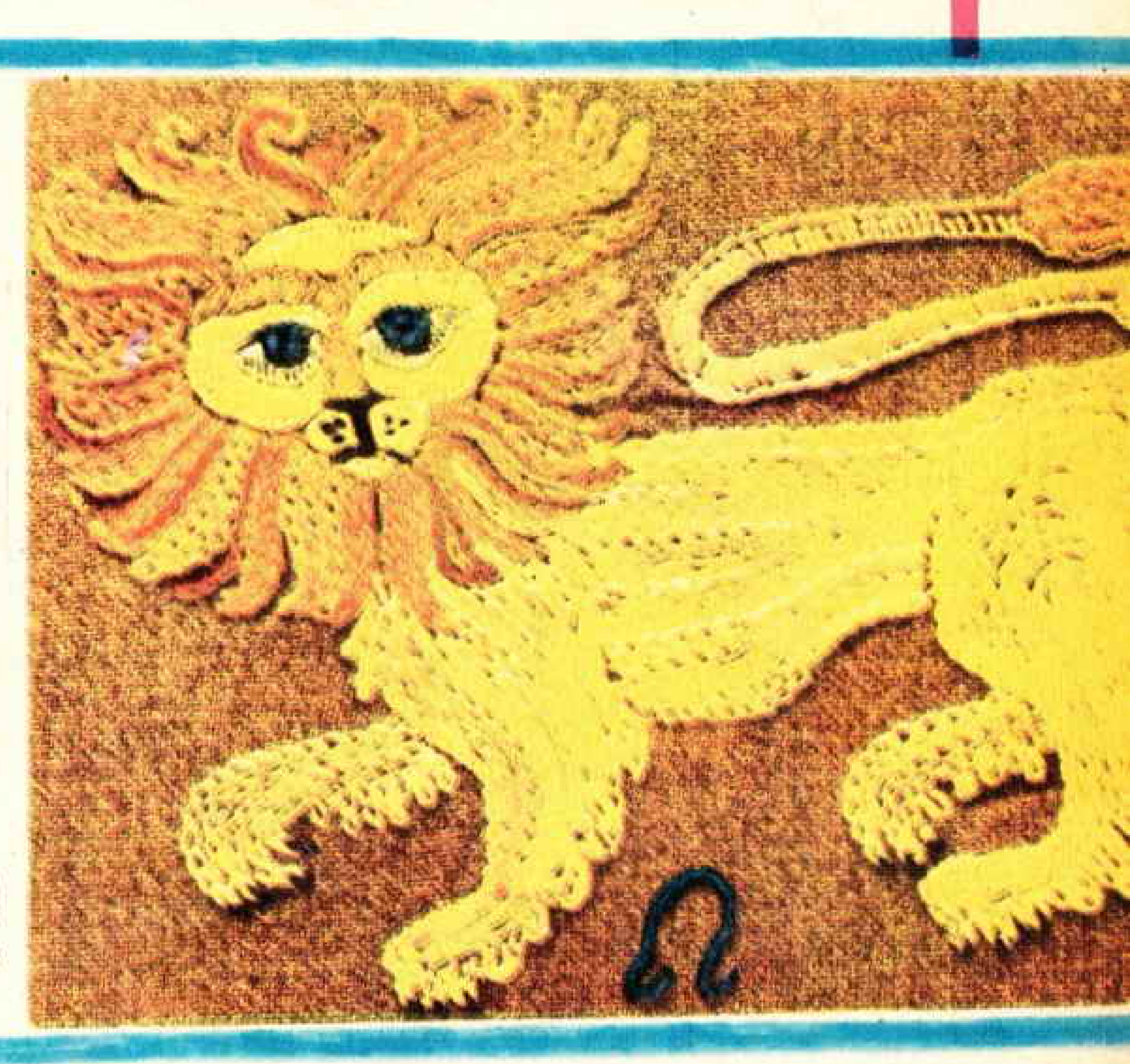
همسة اخيرة فى اذنك .. قليل من مضغ اللبان ، يساعد على التخلص من فضلات الطعام ، بشرط ان يكون ذلك فى المنزل.

اميرة شكرى

أفكار

● اذا دخلت شوكة فى اصبعك ، فيجب عليك استخراجها فورا حتى لايتلوث الجرح، وحتى لا تتراجعى خوفا من الالام ، اليك فكرة لن تشعرى معها بالالم ، ضعى قطعـة من الثلج على اصبعك واتركيها لمدة ١٠ دقائق، وبذلك تتمكنين من استخراج الشوكة دون الم، ثم طهرى الجرح بقطعة قطن مبللة بالسبرتو بحيث لاتتركيها لمدة طويلة ملاصقة للجلد.

● للتخلص من اللون الذى يكتسبه جلدك من تعرضك للشمس ، ضعى «حزمة» بقدونس فى الماء واغليها ، وبعد ان تبرد بللى بهذا السائل بشرتك .



لوحة للزينة

وحدة زخرفية جميلة ، على شكل اسد ، تصلح لعمل لوحة تعلق على الحائط للزينة ، او تزينى بها حقيبة يدك . وايضـا البوم الصور .

تنفيذها سـهل ، وفى منتهى البسـاطة ، فقط مطلوب قطعة قماش من التيل السـادة ، او الخيش ، وبعض الخيـوط الملونة « صوف ـ قطن ـ حرير » حسب نوع القماش المستعمل .

ـ شـفى الرسم على ورق شفاف ، وانقليه على القمـاش بالـكربون ، ثم قومى بتطريزه حسب الشكل المبين امامك .

ـ الغرز المستعملة فى التطريز هى : غرزة الحشو ـ الفرع ـ الفستون ـ السلسلة ـ البوكليت ـ العقدة « البذور »

نوال



● اللقطة من احدى مباريات الدورى العام ، والمباراة بين بطل الدورى فريق النادى الاهلى، وثانى الدورى فريق نادى الترسانة ، والصراع على الكرة بين هجوم الاهلى ودفاع الترسانة ، والسؤال هو : اين الكرة ؟ أهى الكرة رقم ـ ١ ـ او ـ ٢ ـ أو ـ ٣ ـ ؟ اذا عرفت الحل الصحيح ارسله الى مجلة سمير وهذه الجوائز في انتظارك ...

١ ـ مضرب راكيت ـ ٢ ـ كرة قدم ـ ٣ ـ دومينو ـ ٤ ـ قلم حبر ـ ٥ ـ قلم اسكرو ـ ٦ ـ صفارة كشافة ـ ٧ ـ سلسلة كاتينة ـ ٨ ـ عقد خرز ـ ٩ ـ توكة بالورد ـ ١٠ ـ كتاب اشبال ٦ اكتوبر ـ ١١ ـ لعبة انتصار الجيش ـ ١٢ ـ شطرنج كرة القدم ـ ١٣ ، ١٤ ـ رواية وحكاية ـ ١٥ ، ١٦ ـ روايتان ـ ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ـ ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع ..

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة ، واخر موعد لتلقى الاجابات الصحيحة ٢٧ـ٧ـ٧٥ ـ تنشر اسماء الفائزين يوم ١٠ـ٨ـ٧٥ ـ أكتب على الظرف.. مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ٨ » ..

كوبون مسابقة اين ال[...]













لقاء الأصدقاء

شعراء المستقبل



● ارض الجدود ..
فيها الاسود
تارهم تارين
ابطال صحيح
زرعوا الجهاد
وسقوه حنين
عشان الكفاح ..
عايزين سلاح ..
ارض السلام
دايما حرام ع الغدارين

من الصديق عبد الحميد على ـ دشنا

● يادى الفرح .. يادى الهنا
ادى القناة .. رجعت لنا
اللى راح مننا .. رجع لنابعزمنا
يونيو الحزين .. ما بقاش حزين
الميه رجعت تضحك ..
بعد شوق وحنين
عاش اللى قال الكلمة
عاش اللى قالها بقوة
القناه لمصرها .. والارض لاهلها
يادى الفرح .. يادى الهنا

من الصديق : عبد الفتاح سلامة عيد ـ القللى

● يا مصر يا ام الدنيا
افديكي بروحي يا غالية
انت الأمل الغالى
اسهر عشانك ليالى
نجمك دايما فى العالى
يا رمز العزة العربية

من الصديق : جمعة ابراهيم سليم ـ كفر الدوار

● فتح السادات القناة ..
حقق أمل ملايين
رجع اهل القناة
بعد غياب سنين
وبكل حب وحماس
هتفوا للبطل الامين
بطل مصر العزيزة
قائد جيشها المتين

من الصديق : علاء الدين عبد السميع حسن

هدية العيد

شارة بطل التحرير والتعمير

صديقى .. فى هذه المناسبة نهديك شارة تزين بها صدرك، واحتفظ بها تذكارا ..

يضغط البرواز البلاستيك بالابهام والسبابة ، يمكن تعديل وضع الصورة ، أو استبدالها بصورة أخرى لبطل التحرير والتعمير ، فتجدد شارتك باستمرار .. والدبوس يمكن اعادة تركيبة بادخال دبوس ابره تحت الصورة « بعد رفعها بالضغط » ثم يثنى من الخلف..

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٩)

كان اللاعب في هذه الحلقة عماشة ، وبالقرعة فاز الاعزاء: السيد ابراهيم ـ دمياط ـ مصطفى محمد ـ الحوامدية ، عيسى جبريل ـ المنصورة ـ عبد السلام الخضر وتيسير عبدالكريم ـ الخرطوم كل منهم بكتاب اشبال ٦ اكتوبر ، عبد الفتاح نصار ـ الزيتون ـ لعبة انتصار الجيش ، مصطفى حنفى ـ القللى ـ شطرنج كرة القدم ، سيدة على ـ كيمان ـ مشطان للزينة ، كل من حنان صلاح الدين ـ الحلمية الجديدة ـ ماجدة خليل ـ الاسكندرية ـ توكة بالورد ، كل من نبيلة سليمان ـ كفر صقر ـ ، ايمان حسن ـ دمياط ـ عقد بالورد ، كل من مجدى يوسف ـ المنصورة ـ محمد السيد ـ منيا القمح ـ رواية الهلال ، كل من حسام محمود ـ العباسية ـ ، علىعمر ـ بور سعيد ـ حكاية الهلال ، كل من حسن محمد ـ البهنسا علاء عبد التواب ـ ميتعلوان ـ كيس هدايا سمير ، كل من ابراهيم حسن ـ مصرالجديدة ـ عبد اللطيف السعدون ـ حلب ـ مجموعة طوابع .

الف مبروك ، والى اللقاء مع الفائزين فى الاسبوع القادم

فنان المستقبل

الصديق الفنان ابوالعلا على « الشهير بشارلى » بعث الى سمير بعدد من لقطاته المعبرة راجيا نشرها وابداء الراى فيها، وسمير يرحب بك صديقا جديدا، ويقول لك الفنان التهامى انك فنان صاعد ، ويتنبأ لك بمستقبل كبير فى الرسم وينصحك بالاستمرار ، وفى انتظار الكثير من انتاجك .







مبروك النجاح

مبروك لاصدقاء سمير المتفوقين ، أوائل الشهادتين الابتدائية والاعدادية




ايناس زكى
٩٠٪ الاعدادية

امل فؤاد
٩٠٪ الاعدادية





امل احمد شوقى
٩٠٪ الابتدائية

محمود مصطفى
٩٥٪ الابتدائية

محمود محمد
٩٨ ٪ الابتدائية

منى صبحى
٩٢٪ الابتدائية

عادل امين
٩٢٪ الابتدائية

هشام رشاد
٩٥٪ الابتدائية



رحلة القطار

كان الشيخ الوقور يجلس صامتا على احد مقاعد القطار ينظر الى هذا الشاب الخشن الطباع الذى يتكلم بصوت عال ، ويرمى بالاوراق على الارض ، ويقزقز اللب ، واستاء منه الكثيرون – وعندما هم الشاب بالنزول من القطار ، ناداه الشيخ قائلا : انتظر يا ولدى : لقد نسيت شيئا هاما هنا .. فرد الشاب وسأله : ماذا نسيت ؟!. فقال الشيخ : اثرا سيئا فى نفوس المسافرين بالقطار !!

من الصديقة : ايمان عبد المطلب عبد الله – الاسكندرية ٢١ شارع الشيخ محمد عبده – حى الجمرك



هل تعلم ؟

* ان المصريين القدماء هم اول من عرف الصحافة ، وذلك فى عهد الملك تحتمس سنة ١٧٥٠ ق . م ؟
* ان بيتهوفن اشتهرت مقطوعاته الموسيقية وعمره ١٣ سنة ؟
* ان الاذن اليمنى اقوى سمعا من الاذن اليسرى عند كثير من الناس؟
* ان اشجار البرتقال عرفت منذ سنة ١٢٠٠ م ، وان الموز عرف فى اوربا سنة ١٦٢٣ م ؟
* ان لبعض الاحياء المائية معدة تفرز احماضا قوية ، يمكن أن تذيب الاحجار والعظام ، وتستخلص منها عناصر غذائية لا غنى لها عنها ؟
* ان جورج ستيفنسون اخترع اول قاطرة للسكك الحديدية وعمره ٤٣ سنة ؟

محمد الساكت



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٦١٠ ٢٠ (١٠ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
تجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



جدو وعصام

نداء البحر!

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامى

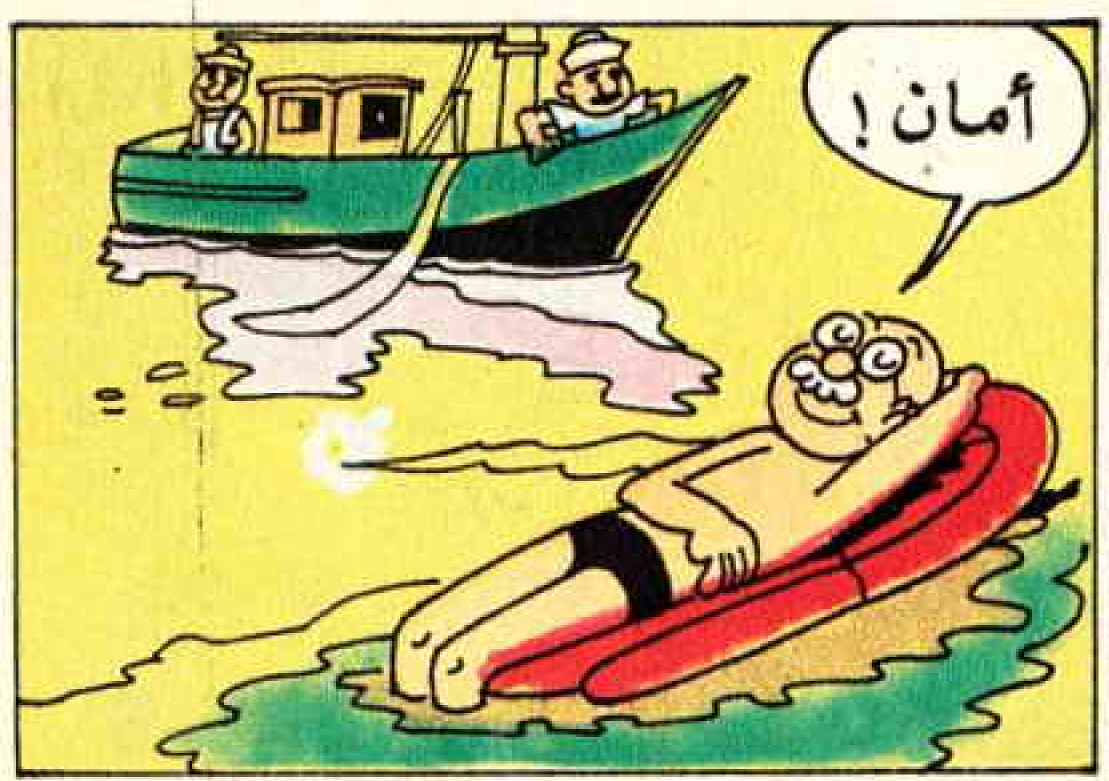

















ألبوم تذكاري
للجيب (٢)
سمير
يوليو ١٩٧٥
٢٣
يوليو سنة ١٩٧٥

أولادي ..
حبايب قلبي

بطل التحرير والتعمير ... غرس الامل في كل قلب ..

الامل في استرداد الارض المغتصبة كلها، وماكنا نراه مستحيلا أثبت لنا بحكمته وبطولته : أنه ممكن .. عبر بنا من ذل الهزيمة الى كرامة الانتصار ، وسوف يعبر بنا الى حياة هادئة مطمئنة .. حياة الرفاهية، والى حياة الأفضل ، لكل منا نصيب من السعادة بقدر الجهد والعمل ، في بناء وتعمير أراضينا ..

وهديتنا لك : شارة بطل التحرير والتعمير ، زين بها صدرك .. والله معه في كل ما يخطوه لصالح مصر والعروبة

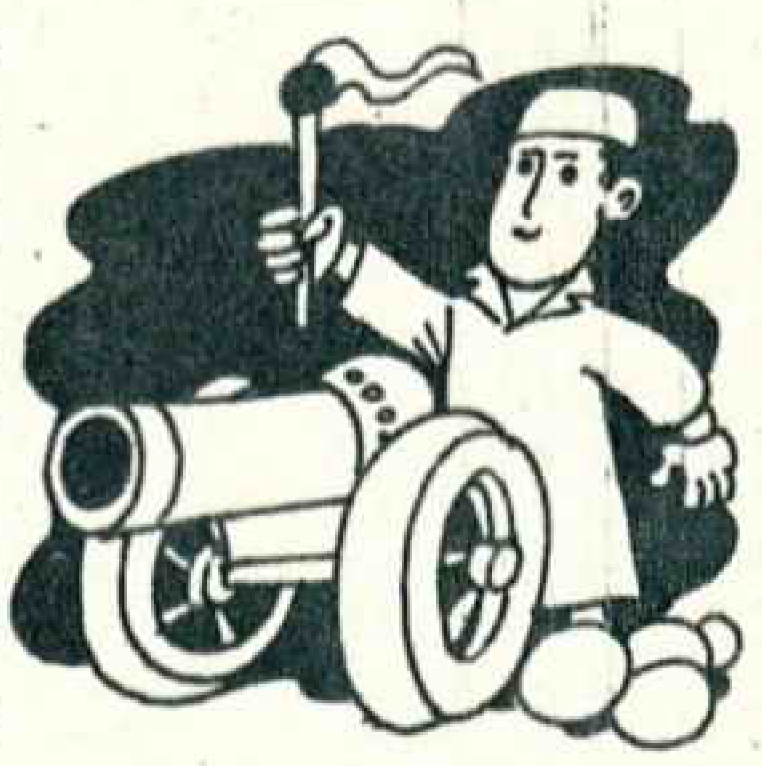
ماما لبنى



بقلم : عصام

• يا بختك يا جدو.. تعرف حواديت كتير - وحكايات هايلة - وبتحكيها لي ، لما تكون الغزالة رايقة .

وآخر حكاية (حقيقية ١٠٠٪) حكايته عن أصغر شهيد في مصر واسمه: (محمد اسماعيل) .. وكان عمره مش أكثر من ١٢ سنة .. عايش في القاهرة - في حي الخليفة ، مع والده ... عامل بسيط .. شغلته صناعة القباقيب ..



وفي يوم .. وقف البطل الصغير وراء موقع من المواقع بناه الشباب والرجال الأبطال علشان يقفوا وراها ، ويقاوموا رصاص وغارات.



الإنجليز .. غارات ، ونيران اشعلوها في كل حتة ، ومكان لضرب المصريين الشجعان ، وانطلقت رصاصة - وأصابت البطل الصغير (محمد اسماعيل) .. ووقع غارقا في الدماء؟ وهو يهتف :

تحيا مصر

وكان آخر ماقاله :

" إوعوا تقولوا لأبويا إني عيطت !! " ...

وكان شهيدا ، من أجل مصر .. وأرضنا أرض الأبطال ؛ وجود العدو من المحال؟

عصام



يوميات وذكريات

بقلم : سمير

أقدم لك يا صديقى العزيز فى كل مكان فى وطننا العربى يوميات سجلتها فى مفكرتى الخاصة .. يوميات فيها الكفاح .. وفيها التطور .. والارادة والنصر.

● ٩ فبراير ١٩٥٣ : البدء فى اقامة مشروع الحديد والصلب ، وبداية عصر الصناعات الثقيلة

● ١٩ اكتوبر ١٩٥٤ : توقيع اتفاقية الجلاء وانهاء الاحتلال البريطانى لمصر بعد استمراره ٨٢ عاما .

● ١٨ ابريل ١٩٥٥ : انعقاد مؤتمر باندونج الذى اشتركت فيه ٢٣ دولة اسيوية افريقية .

● ٣ مارس ١٩٥٦ منح المرأة حق الانتخاب

● ٢٦ يوليو ١٩٥٦ : تأميم قناة السويس

● ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ : العدوان الثلاثى على مصر.

● ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ : انسحاب قوات العدوان

● ١٨ ديسمبر ١٩٥٨ : الاحتفال بعيد العلم

● ٩ يناير ١٩٦٠ : بداية العمل فى السد العالى.

● ٢٧ اكتوبر ١٩٧٠ : انتخاب السادات رئيسا للجمهورية .

● ١٥ مايو ١٩٧١ : ثورة التصحيح .

● ٦ اكتوبر ١٩٧٣ : معركة العبور .. والنصر

● ٥ يونيو ١٩٧٥ : افتتاح القناة وعودة الملاحة



لأول مرة فى حياتى كلام جد جدا

بقلم : تهته

أصدقائى .. نأوى أتكلم معاكم النهاردة كلام جد.. وكلامى عن البطل .. الرئيس أنور السادات وأنا أيضا عندى مفكرة « أجندة » وسجلت فيها الآتى :

● فلاح .. من قرية ميت الكوم بمحافظة المنوفية ، ولد فى ٢٥ ديسمبر ١٩١٨ م

● كان طالبا بمدرسة الاقباط بقرية « طوخ دلكه » بالمنوفية .. ثم مدرسة فؤاد الاول الثانوية بالعباسية

● تخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وعين فى سلاح الاشارة برتبة ملازم .

● اشترك فى كل الحركات الوطنية منذ تخرجه فى الكلية الحربية الى قيام الثورة ، وابعد عن الجيش .. وسجن .. وتعرض لمصاعب كثيرة .

● رقة عواطفه وميوله الادبية رشحته ليكون اديب الثورة.. ويذيع اول بياناتها فى صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢

● رفيق كفاح عبد الناصر واحبهم الى قلبه .

● انتخب رئيسا للجمهورية فى ١٧ اكتوبر ١٩٧٠

● قاد ثورة التصحيح فى ١٥ مايو ١٩٧١

● قائد حرب اكتوبر ٧٣ .. وحقق اول انتصار حقيقى لمصر والعرب .

● مازال فلاحا .. .. ولا يكف عن العمل من اجل وطنه

بطل التحرير والتعمير
صور تذكارية

امل ←

طالب



من اقوال الرئيس :

الانسان بيتهز قلبه ساعة مايامشى فى الشارع وباسمع المواطن الفلاح العادى والعامل البسيط ببراءة وباخلاص وبايمان .. كل اللى بيقوله ربنا معاك .

اخوة



ابوة



بقلم :
باسل



هناك كلمات كثيرة دخلت حياتنا مع الثورة ... هيا نفهم معانيها ..

١ - الاشتراكية :

اقامة مجتمع العدالة والمساواة بين الناس ..

٢ - الديمقراطية :

أن يحكم الشعب نفسه بنفسه ، اى يختار الشعب بواسطة الانتخاب من يحكمونه ويحققون أماله .

٣ - الانفتاح :

هو اعطاء الحرية .. دون قيود ، لراس المال للعمل والتنمية دون الاضرار بمصالح الدولة ..

٤ - اصلاح زراعى

تعديل النظام الزراعى لزيادة الانتاج وتحقيق عدالة اجتماعية للفلاحين والارتفاع بمستوى ريف مصر

٥ - رفاهية :

تحقيق مستوى معيشة لائق للمجتمع ، فى النواحى الاقتصادية والصحية والاجتماعية والثقافية .

٦ - خطة :

تنظيم يوضع خلال فترة محددة لتحقيق أهداف محددة ..



بطل


قائد





٧ — وعى :
هو ما يمتلكه الانسان من افكار ومفاهيم ووجهات نظر (•)(•)

٨ — التأميم :
نقل الملكية من الافراد والشركات الى الشعب •

٩ — بيروقراطية (•)
ماخوذة من كلمة « بيرو » يعنى مكتب •• ومعناها أن يدير الحاكم أموره من داخل مكتبه •• ولا ينزل الى ميدان العمل الحقيقى ليباشر العمل من وسط العمل نفســـــه •

١٠ — الانتهازية :
هى التضحية بالمصالح العامة من أجل المصلحة الشخصية (•)



التنابلة : ياسلام لو يخلوا كمان الاكل بالمجان

الشهداء .. احياء عند ربهم يرزقون .
وايضا احياء فى قلوبنا .. وذاكرتنا .. دائما نذكرهم بالعرفان .. والجميل .
واليوم فى عيد ٢٣ يوليو ، نقدم لك شهيدين بذلا الجهد .. وضحيا بروحيهما من اجل وطننا العربى العظيم .





الفريق اول : محمد عبد المنعم رياض

● ولد يوم الاحد ٢١ اكتوبر بقرية سبرباى بطنطا
● عين رئيسا لاركان حرب القوات المسلحة فى ٥ مارس ١٩٦٤ م .
● ناضل طوال حياته فى جبهات عربية كثيرة .. وعاش حياة حافلة بالكفاح والتضحية .
● استشهد بين جنوده فى الخطوط الامامية يوم الاحد ٩ مارس ١٩٦٩ م .



المشير احمد
اسماعيل على

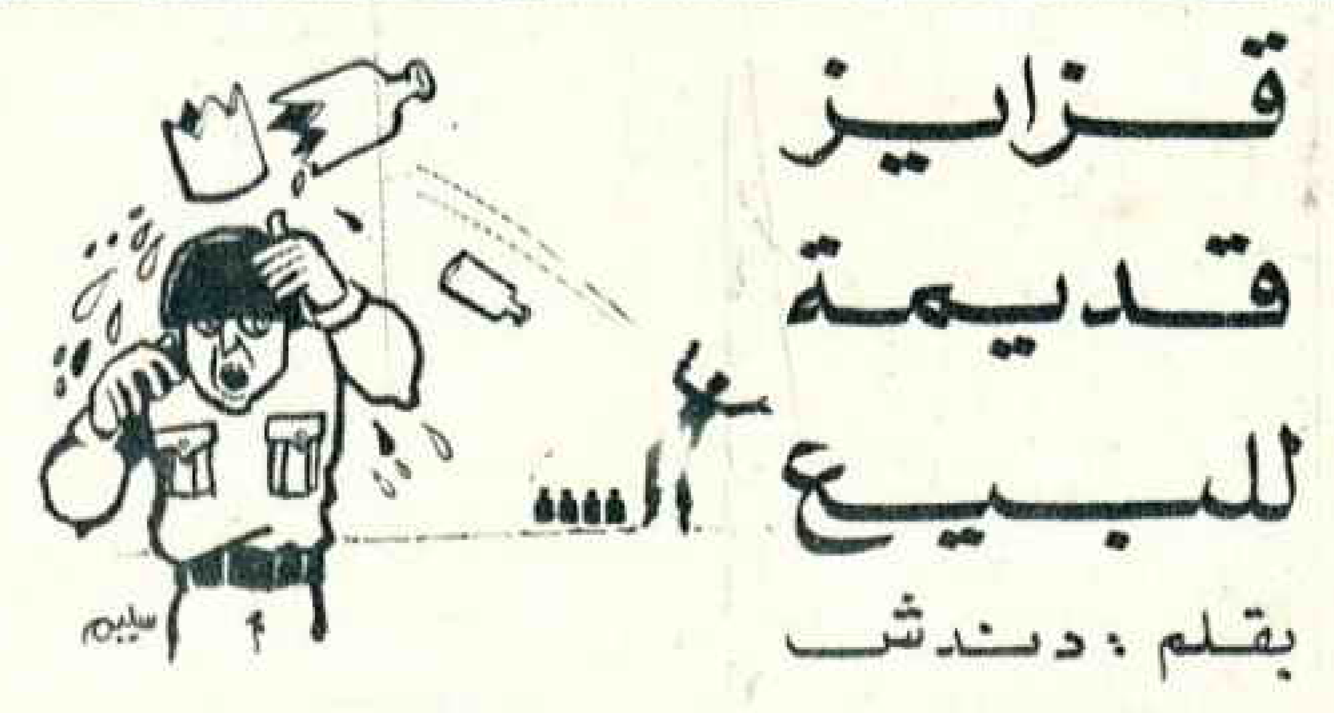
- ولد فى ١٤ اكتوبر ١٩١٧ م فى شبرا بالقاهرة
- عين وزيرا للحربية وقائدا عاما للقوات المسلحة فى ٢٦ اكتوبر ١٩٧٢
- قاد حرب رمضان .. وحقق اول نصر حقيقى على اسرائيل .
- توفى فى ١٩ فبراير عام ١٩٧٤ م



أحلى الكلام

ثم كانت صحوة
كالنار ... كالتيار
كالقدر العنيف
ايقظته ... بعثته ... خلقته
من جديد .. كالحديد

كامل الشناوى



قزايز قديمة للبيع

بقلم : دندش

من اظرف الحكايات .. الحكاية اللى احكيها لكم الان ..

تعرف يا صديقي العزيز ان رجال الثورة ... قبل قيامهم بثورتهم فتحوا محلا لشراء الزجاجات القديمة

فقد قرر الابطال عام ١٩٤٢ مقاومة جنود الاحتلال البريطانى ، أثناء عودتهم من منطقة العلمين قرب مرسى مطروح .. ولم يكن مع أبطالنا أسلحة تكفى .. اللهم الا بعض القنابل والمسدسات .. لذلك فقد فكروا فى زجاجات مولوتوف المعروفة .. وهى عبارة عن نوع من المواد الحارقة .. توضع فى زجاجة مغلقة .. وتقذف الزجاجة من بعيد مثل القنبلة اليدوية .. وعند اصطدامها بجسم صلب .. تتحطم الزجاجة وينفجر السائل الحارق ليسبب خسائر كبيرة .. وكانت المشكلة هى الحصول على زجاجات فارغة لتعبئتها ، لذلك فقد فتحوا محلا لشراء تلك الزجاجات.. وأجلسوا فيه رجلا أمينا اعتاد الباعة الجائلون أن يعودوا فى كل يوم بما جمعوه من زجاجات يبيعونها له .. ولكن الكمية لا تكفى . كانوا فى حاجة الى الكثير جدا فذهب الرئيس السادات ومعه بعض زملائه الى سوق الزجاج لشرء الزجاجات.. ما أروع الكفاح فى سبيل الوطن ..

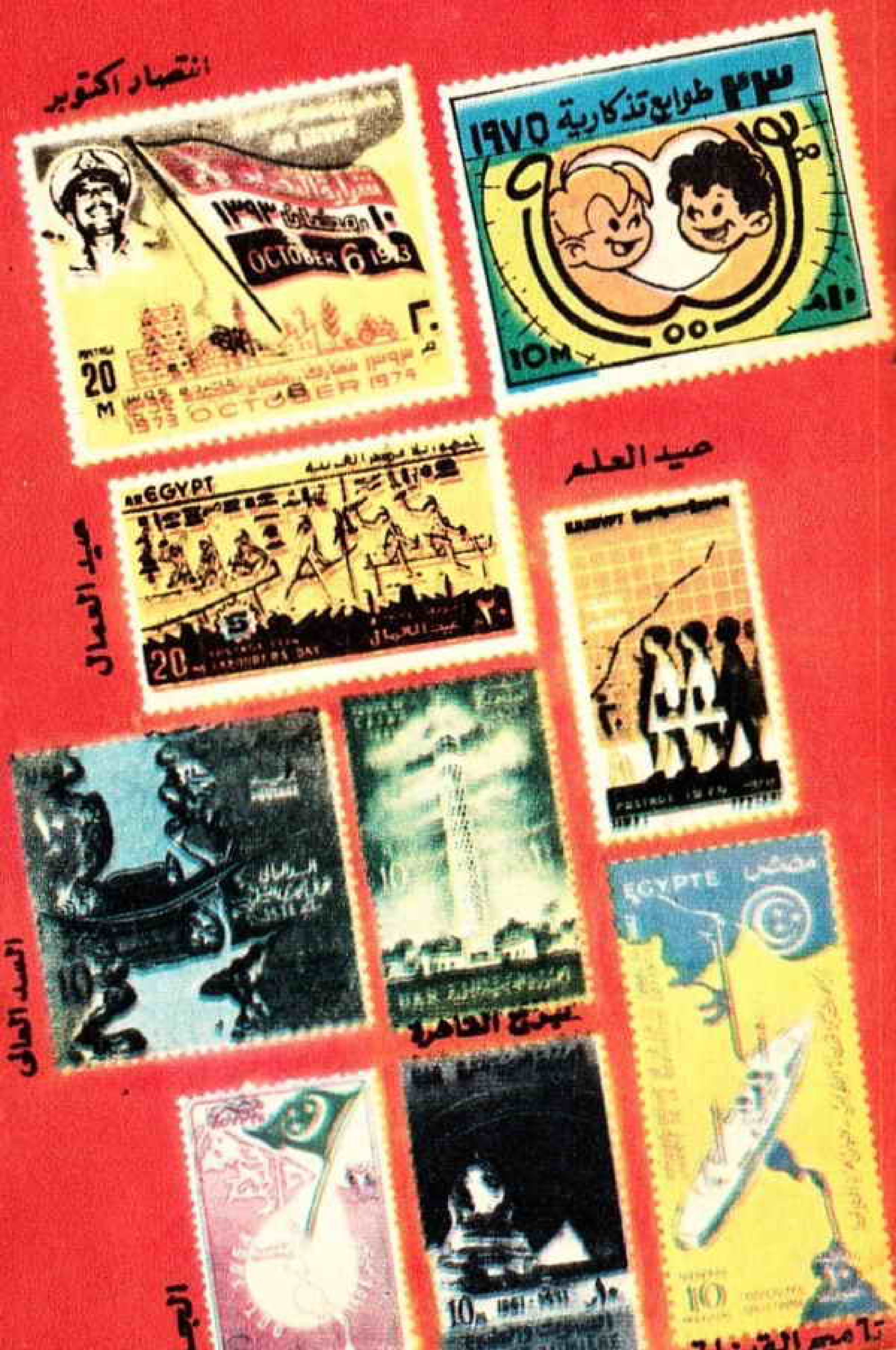
من التاريخ

بقلم : جدو



كم هو عظيم هذا الشعب ، عندنا ، هنا وعلى ارض مصر ، وبالتحديد ، في منطقة الفيوم ، ثار شعب مصر على فرعون ظالم مستبد ، كان ذلك عام ٢٢٨٠ ق.م ، في اواخر الاسرة السادسة ، وفي نهاية حكم الفرعون « نفر - كا . رع » والمعروف باسم « بيببي الثاني »

ثار حكام الاقاليم وملاك الارض ضد الفرعون المستبد حتى انهار نفوذه .. وفوقها اقام اصحاب الحق مجلسا للحكم .. اطلق عليه « مجلس قصر الليبرانت » ... واهتم المجلس بمشروعات الري ... والزراعة ، وهناك خمسة وثائق تاريخية . تحكى تاريخ تلك الفترة العظيمة .. الغريب ان المصريين القدماء لم يتركوا آثار لهذا الفرعون الظالم ، اللهم الا تمثالا له وهو طفل يجلس على ركبة امه .. وتمثالا آخر له على هيئة قزم مشوه .. ويوجد ايضا رسم غير واضح له .. على جدار احد الاهرام ، وكان الشعب يحاول نسيان هذا المستبد .. بجد ، انه شعب عظيم ..



انتصار اكتوبر
OCTOBER 6 1973
20 M
٢٠ م
1973 OCTOBER 1974
٣٣ طوابع تذكارية ١٩٧٥
10M
١٠ م
عيد العلم
عيد العمال
EGYPT
20
السد العالى
برج القاهرة
EGYPTE


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate